

SROCHURE

Interiores
Decoração de interiores



COLLECTION

 polyrey®

COLLECTION

Interiores
Decoração de interiores



PANELES LAMINADOS DECORATIVOS
TERMOLAMINADOS DECORATIVOS



04

POLYREY

La Marca
My Expert : A su servicio
Salud - Medioambiente
Seguridad contra incendios
Aplicaciones
Segmentos

POLYREY

A Marca
My Expert : Servimos os nossos clientes
Saúde - Ambiente
Segurança contra incêndios
Aplicações
Segmentos

26

DESIGN

Texturas
Colores pastel ultramate
Colores vivos y brillantes
Colores naturales
Colores densos
Monochrom
Panoprey® negro
Dúos
Multilaminados
Motivos

DESIGN

Estruturas
Os pastéis ultramate
Os vivos brilhantes
Os naturais
As cores densas
Monochrom
Panoprey® negro
Os duetos
Multiplis
Os motivos





64

DATOS DECORATIVOS

Tabla de disponibilidades
Combinaciones cromáticas y VRL
Carta de colores extraíble
Vista de los productos a tamaño completo

INFORMAÇÕES DOS DECORATIVOS

Tabela de disponibilidade
Correspondências de cores e VRL
Catálogo destacável
Visualizações em painel total



46

PRODUCTOS

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library®
Signature Creation®

PRODUTOS

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library®
Signature Creation®



102

CONSEJOS DE COLOCACION

110

CONSELHOS DE INSTALAÇÃO



POLYBREEKY

LA MARCA A MARCA



CREATIVIDAD

La innovación al servicio del diseño

Nos rodeamos de expertos internos y externos para componer ofertas decorativas que reflejen las tendencias actuales y futuras.

Desarrollamos texturas exclusivas en estrecha colaboración con nuestros proveedores.

Le ofrecemos conceptos estéticos de alto nivel como MONOCHROM o PREMIER.

Le ayudamos a elegir gracias a recursos inspiradores.



polyrey[®]

A WILSONART COMPANY

FIABILIDAD

Productos fiables, expertos a su servicio

Nuestros clientes recomiendan nuestros productos por su calidad y su fiabilidad técnica*.

Una experiencia de más de 60 años y un perfecto conocimiento de nuestras resinas nos permiten ofrecer soluciones innovadoras de alta calidad.

Entregamos los pedidos a tiempo.

Nos guiamos por una política de servicio «My Expert».



FIABILIDADE

Produtos fiáveis e especialistas ao seu dispor

Os clientes recomendam os nossos produtos pela sua qualidade e fiabilidade técnica.*

Os nossos mais de 60 anos de know-how e o domínio da tecnologia das resinas que utilizamos permitem-nos oferecer soluções inovadoras de alta qualidade.

As encomendas são satisfeitas dentro dos prazos.

O nosso compromisso está consagrado numa Declaração de Serviço «My Expert».

CRATIVIDADE

A inovação ao serviço do design

Colaboramos com especialistas internos e externos para criar propostas decorativas alinhadas com as tendências atuais e futuras.

Desenvolvemos estruturas exclusivas em relação estreita com os nossos fornecedores.

Disponibilizamos poderosos conceitos estéticos como o MONOCHROM ou o PREMIER.

Apoiamos os nossos clientes nas suas escolhas com ferramentas de apresentação inspiradoras.



RESPONSABILIDAD

Un compromiso diario con la formación, la seguridad y la protección

Nuestros expertos le asesoran sobre cómo obtener puntos en el ámbito de la certificación de obras como HQE, BREEAM, LEEDS...

Todos nuestros productos son antibacterianos por defecto y sin coste adicional.

Ponemos a su disposición el análisis del ciclo de vida de todos nuestros productos.

Nos comprometemos diariamente a reducir nuestro consumo energético y nuestros residuos.

RESPONSABILIDADE

Compromisso diário na formação, na segurança e na preservação

Os nossos especialistas dão aconselhamento para a obtenção de pontos no âmbito da certificação de obras do tipo HQE, BREEAM, LEEDS e outras.

Os nossos produtos são todos antibacterianos na versão standard, sem custos adicionais.

Colocamos à sua disposição a análise do ciclo de vida de todos os nossos produtos.

Empenhamo-nos no quotidiano na redução do nosso consumo de energia e dos resíduos produzidos.

* Fuente : Encuesta de satisfacción 2019. / Fonte : estudo de satisfação de 2019.

MY EXPERT

A su servicio

En todas las etapas de su proyecto, Polyrey está a su lado para garantizarle el éxito del mismo y hacerle ganar tiempo. Conocido por la calidad de sus productos, Polyrey garantiza también una prestación de servicios excelente.

Servimos os nossos clientes

Em cada fase dos seus projetos, a Polyrey está ao seu lado para assegurar o sucesso e poupar-lhe tempo. Conhecida pelo seu know-how ao nível dos produtos, a Polyrey empenha-se também na excelência do seu serviço.

1 Encontrar inspiración Inspiração

Design
Studio



Newsletter



Estudio de proyectos
Casos prácticos



Texturas en 3D
Estructuras 3D



Vista de los paneles a tamaño completo
Visualização do painel total

2 Aconsejarse Aconselhamento



Documentación técnica
Documentação técnica



Soporte técnico
Apoio técnico



Recomendaciones medioambientales
Conselho medioambiental



Formación
Formação



Equivalencia diseños
Equivalência de decorativos



Live Chat
Chat em direto



Muestras exprés
Amostras expresso

100 %
BIM



Descriptivo de productos
Descrição-tipo



Polyrey App
Aplicação Polyrey

3 Elegir Escolha



Envío rápido
Entrega rápida



Distribución mundial
Distribuição mundial



Encontrar un distribuidor
Localizar distribuidor



Atención al cliente en 45 min
Serviço ao cliente 45 min

4 Comprar Compra

5

Instalar
Instalação



Consejos de instalación
Conselhos de instalação



Asistencia a pie de obra
Acompanhamento no início do projecto

POLYDAY



Visítanos
Encontre-se connosco



Comparta su creación
Dê a conhecer o seu projeto realizado

6 Compartir Partilhar

Política de Servicio

Porque su profesión exige reactividad y profesionalidad, Polyrey se compromete a :



24 h

Expedir la muestra el mismo día.

Expedição das amostras no próprio dia.



2 h

Responder a sus consultas técnicas en 2 h*.

Resposta aos pedidos de esclarecimento técnicos em 2 h.*



45 min

Atender las peticiones comerciales en 45 minutos*.

Satisfação dos pedidos de serviço ao cliente em 45 minutos.*

Política de serviço

O seu negócio exige reatividade e profissionalismo. Por isso, pode contar com o empenho da Polyrey :

Los 4 pilares de la excelencia

Un servicio **personalizado**

Cada uno de sus proyectos es único. Por eso, le prestamos apoyo en cada etapa, ofreciéndole un servicio a medida.

Un servicio **fiable y eficaz**

Su proyecto no espera. Sabemos lo importante que es nuestra reactividad : nos comprometemos a respetar los plazos.

Un servicio **para todos y en todas partes**

En todo el mundo, su proyecto está en buenas manos. Le asignamos un contacto de referencia, que habla su idioma perfectamente y conoce las especificidades de su país.

Un servicio **de expertos**

Prestarle un servicio excelente es fundamental. Nuestros equipos tienen una sólida especialización, adquirida en el terreno y a través de la formación y de una cultura de intercambio.

Os 4 pilares da excelência

Serviço personalizado

Cada um dos seus projetos é único. Por isso, disponibilizamos um acompanhamento em cada fase com um serviço à medida.

Serviço fiável e eficaz

O seu projeto não espera. Estamos cientes da importância da nossa reatividade : esforçamo-nos para cumprir os prazos.

Um serviço para todos, seja onde for

Em qualquer parte do mundo, o seu projeto está em boas mãos. Atribuímos um contacto a cada cliente, fluente no seu idioma e conhecedor das especificidades do país.

Serviço de especialistas

Para nós, é essencial assegurar a excelência do nosso acompanhamento. As nossas equipas possuem uma sólida experiência assente em atividade no terreno, bem como formação adequada e uma cultura de partilha da experiência.

* En caso de consulta especial o compleja, nos comprometeríamos a responderla dentro de un plazo determinado.
Caso o seu pedido envolva questões ou complexidades específicas, comprometemo-nos com um prazo de resposta.



Contribuimos a proteger **su salud**

Nos comprometemos con la calidad del aire interior

Proteger la salud de los usuarios y contribuir a mejorar la calidad del aire es una de nuestras principales preocupaciones. Por eso, todos nuestros productos están diseñados para ser sanos y reducir al máximo la emisión de sustancias perjudiciales.

En nuestro proceso de fabricación, nos comprometemos a no utilizar ningún metal pesado, componente tóxico, producto halogenado, cloro, ftalato o bisfenol A. Garantizamos además que nuestros productos tienen un bajo nivel de formaldehído (E1) y de emisiones de COV (A/A+).

Nuestros HPL y Compactos están certificados **GREENGUARD GOLD** y **GREENGUARD**, sello que garantiza que respetan los más rigurosos límites en el mundo en cuanto a términos de emisión en el aire interior de productos químicos y partículas. Nos aseguramos que nuestros proveedores no empleen ninguna sustancia reflejada en las restricciones **REACH**.

Sanitized® garantía de higiene

Algunos de nuestros productos pueden estar en contacto con alimentos o estar destinados a lugares que requieren una higiene impecable, como la restauración, los espacios sanitarios o los establecimientos públicos. Todos nuestros productos reciben un tratamiento antibacteriano Sanitized.*

Sanitized® es una protección activa a base de iones de plata. Este tratamiento, aplicado durante el proceso de fabricación, impide la proliferación de bacterias durante toda la vida útil del material. El tratamiento Sanitized no contiene nanopartículas.

Contribuímos para preservar **a sua saúde**

O nosso empenho na proteção da qualidade do ar interior

Preservar a saúde dos utilizadores e contribuir para uma melhor qualidade do ar interior constituem duas das nossas principais preocupações. Por conseguinte, os nossos produtos são todos concebidos tendo em vista a proteção da saúde e a limitação ao máximo da emissão de substâncias nocivas.

O nosso processo de fabrico não envolve a utilização de metais pesados, compostos tóxicos, produtos halogenados, cloro, ftalatos ou bisfenol A. Garantimos igualmente que os produtos apresentam taxas de formaldeído (E1) e emissões de COV (A/A+) reduzidas.

*Os nossos produtos HPL e Compact possuem a Certificação **GREENGUARD GOLD** e **GREENGUARD**, que é relativa às emissões de COV no interior dos edifícios. Por último, zelamos para que os nossos fornecedores não utilizem substâncias abrangidas pelas restrições **REACH**.*

Sanitized® a sua garantia de higiene

*Alguns dos nossos produtos podem entrar em contacto com alimentos ou ser instalados em locais que exijam uma higiene irrepreensível, tais como no setor da restauração, nos estabelecimentos de saúde ou no setor de serviços. Todos os nossos produtos são sujeitos ao tratamento antibacteriano Sanitized.**

***Sanitized®** é uma proteção ativa à base de iões prata. Integrado nos nossos processos de fabrico, este tratamento impede a proliferação bacteriana durante todo o tempo de vida útil do material. O tratamento Sanitized não contém nanopartículas.*



99,9% de bacterias destruidas
das bactérias destruidas

* Las texturas Touch tienen propiedades antibacterianas por naturaleza y no necesitan estar certificadas con Sanitized®. As estruturas Touch possuem intrinsecamente propriedades antibacterianas, pelo que não exigem a etiqueta Sanitized®.



Nos comprometemos con el medioambiente

Productos y decorativos con certificación ecológica

Nuestros paneles, que se componen de un 65 % de papel -material renovable por excelencia-, están certificados PEFC*, lo que garantiza que proceden de bosques gestionados de manera sostenible. Le ofrecemos una amplia gama de decorativos HPL certificados FSC® C068151 Controlled Wood**, también procedentes de bosques gestionados de manera sostenible.

La huella medioambiental de un producto se mide además a través del Análisis de Ciclo de Vida (ACV), el cual puede consultarse junto con las Fichas de Declaración Medioambiental y Sanitaria (FDAS).

Todos nuestros productos contribuyen a la obtención de puntos en el ámbito de la certificación de obras, como HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB... Contáctenos para más información.

Nos comprometemos con el desarrollo sostenible

Más allá de la calidad de nuestros productos, hace unos años iniciamos una política activa para reducir nuestra huella de carbono y nuestro impacto medioambiental. Ajustamos nuestros procesos de fabricación para cumplir con las normas medioambientales más estrictas (ISO 14001) y contribuir a proteger mejor el medioambiente. ¡Y está dando resultados!

75 % de residuos aprovechados dos residuos reciclados

- 20 % de consumo de energía do consumo de energia



Empenhamo-nos na proteção do ambiente

Produtos e decorativos com certificação ambiental

Compostos por 65 % de papel, material intrinsecamente renovável, os nosso painéis possuem a certificação PEFC*, ou seja, são fabricados com materiais provenientes de florestas geridas de forma sustentável. Propomos também uma ampla seleção de decorativos HPL com a certificação FSC® C068151 Controlled Wood**, que garantem também a origem em florestas sustentáveis.

A pegada ambiental de um produto envolve também, e sobretudo, a análise do ciclo de vida (ACV), informação que disponibilizamos com as fichas de declaração ambiental e sanitária (FDAS).

Todos os nossos produtos contribuem para a obtenção de pontos no contexto da certificação de obras (tipo HE, BREEAM, LEEDS, DGNV e outras). Para mais informações, entre em contacto connosco.

O nosso empenho no desenvolvimento sustentável

Em complemento à qualidade dos nossos produtos, seguimos há vários anos uma política ativa de redução da pegada carbónica e do impacto ambiental. Assim, os nossos processos de fabrico foram ajustados com vista a cumprir as mais rigorosas normas ambientais (ISO 14001) e contribuir para proteger melhor o ambiente. E os nosso esforços dão resultados!

* Todos nuestros productos Polyrey HPL® y compactos laminados de alta presión cuentan con el 50 % certificado PEFC.

Todos nuestros productos Polyrey®, Panoprey®, Polyform®, encimeras laminadas y frontales de cocina laminados cuentan con el 90 % certificado PEFC.

Todos os nossos produtos HPL e HPL Compact com 50 % certificação PEFC.

Todos os produtos Polyrey®, Panoprey®, Polyform® (Tampos e frontais com certificação 90 %).

** A demanda, según el sistema de créditos.

Por encomenda, em função dos créditos.

Seguridad contra incendios en edificios

La Euroclase designa las categorías de reacción al fuego de los productos de construcción con marcado CE. Esta clasificación es utilizada por los Estados miembros de la Unión Europea de conformidad con la norma EN 13501-1. Las Euroclases son un sistema de clasificación que se basa en tres criterios :

- Grado de inflamabilidad : A1, A2, B, C, D, E, F
- Opacidad de los humos : s1, s2, s3
- Caída de gotas o partículas inflamadas : d0, d1, d2

La clase de reacción al fuego exigible depende del tipo de edificio (establecimientos públicos, sanitarios, viviendas, edificios de gran altura...), de la aplicación del producto (suelo, paredes, techo, mobiliario...) y de su ubicación (lugares privados, salidas de emergencia...).

Para los productos de equipamiento interior no cubiertos por el marcado CE, la elección del sistema de evaluación depende del fabricante. El laminado HPL y el compacto fino Polyrey se evalúan según la norma francesa NF P92-507. Esta clasificación evalúa la combustibilidad y la inflamabilidad del material en atención a cuatro niveles, de M0 (incombustible) a M4 (combustible y fácilmente inflamable).

Segurança contra incêndios em edifícios

O sistema Euroclasse designa as classes de reação ao fogo dos produtos de construção que ostentam a marcação CE. Esta classificação é utilizada pelos Estados-Membros da União Europeia, em conformidade com a norma EN 13501-1. As Euroclasses configuram um sistema de classificação baseado em três critérios :

- Grau de inflamabilidade : A1, A2, B, C, D, E, F
- Opacidade dos fumos : s1, s2, s3
- Queda de gotículas ou resíduos inflamados : d0, d1, d2

A classe de reação ao fogo exigível depende do tipo de edifício (estabelecimento aberto ao público, habitação, imóveis de grande altura, estabelecimento de saúde, etc.), da aplicação do produto (pavimentos, paredes, tetos, mobiliário, etc.) e da localização (espaços privados, saídas de emergência, etc.).

Para produtos de construção não abrangidos pela marcação CE, a escolha do sistema de avaliação fica a cargo do fabricante. O termolaminado HPL e o compacto fino Polyrey são avaliados de acordo com a norma francesa NF P92-507. Esta classificação avalia a combustibilidade e a inflamabilidade do material numa escala que vai de M0 (incombustível) a M4 (combustível e facilmente inflamável).

	Productos Produtos	Espesor (mm) Espessura (mm)	Descripción Descrição	Calidad a encargar Qualidade do produto pedido	Certificados		Equivalencias Equivalências		
							M (FR)	B (DE)	Class (UK)
HPL	POLYREY HPL® ignifugo	0,8 → 1	HPL HGF / VGF	Ignifugo	NA	M1	-	-	-
	HPL PUR METAL	0,8 → 0,9	HPL MTF	Ignifugo	NA	M1	-	-	-
	HPL MONOCHROM Blancos/Gris - Brancos/Cinzento (salvo - exceto TOUCH)	≥ 1,2	HPL BTS	Estándar - Standard	NA	M2	M2	B1	Class 1
	POLYREY HPL® & MONOCHROM Negro/ Negro	0,8 → 1	HPL HGS / HGP / VGS / VGP	Estándar - Standard	NA	M3	-	-	-
HPL aplacado sobre panel HPL sandwich sobre painel	POLYREY HPL® & MONOCHROM Negro/ Negro Pos. o estándar encolado sobre panel de partículas Pos ou standard colado em painel de aglomerado	≥ 0,8 + soporte ≥ 12 ≥ 0,8 + suporte ≥ 12	HPL HGP / HGS	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
	POLYREY HPL® & MONOCHROM - TOUCH Estándar encolado sobre panel de partículas Standard colado em painel de aglomerado	≥ 0,8 + soporte ≥ 12 ≥ 0,8 + suporte ≥ 12	HPL HGS / BTS	Estándar - Standard	D-s2, d1	-	M3	B2	Class 3
	POLYREY HPL® & MONOCHROM - TOUCH Ignifugo encolado sobre panel de partículas ignifugo Ignifugo colado em painel de aglomerado ignifugo	≥ 0,8 + soporte ≥ 10 ≥ 0,8 + suporte ≥ 10	HPL HGF / VGF	Ignifugo	C-s2, d2	-	M2	B1	Class 1
	POLYREY HPL® Ignifugo encolado sobre panel de partículas ignifugo Ignifugo colado em painel de aglomerado ignifugo	≥ 0,8 + soporte ≥ 10 ≥ 0,8 + suporte ≥ 10	HPL HGF	Ignifugo	B-s2, d0	HPL M1 0,8 a / até 2 mm	M1	B1	Class 0
	HPL PUR METAL® encolado sobre panel de partículas ignifugo colado em painel de aglomerado ignifugo	≥ 0,8 + soporte ≥ 10 ≥ 0,8 + suporte ≥ 10	HPL MTF	Estándar - Standard	B-s2, d0	HPL M1 0,8 - 0,9 mm	M1	B1	Class 0
	HPL MONOCHROM Blancos/Gris Brancos/Cinzento (salvo / exceto TOUCH)	≥ 1,2 + soporte ≥ 12 ≥ 1,2 + suporte ≥ 12	HPL BTS	Estándar - Standard	C-s2, d0	-	M2	B1	Class 1
	HPL MONOCHROM - TOUCH Blancos/Gris Brancos/Cinzento encolado sobre panel de partículas ignifugo colado em painel de aglomerado ignifugo	≥ 1,2 + soporte ≥ 18 ≥ 1,2 + suporte ≥ 18	HPL BTS	Estándar - Standard	-	M1	M1	B1	Class 1
	HPL MONOCHROM - TOUCH Blancos/Gris Brancos/Cinzento encolado sobre panel de partículas ignifugo colado em painel de aglomerado ignifugo	≥ 1,2 + soporte ≥ 12 ≥ 1,2 + suporte ≥ 12	HPL BTS	Estándar - Standard	C-s2, d1	-	M2	B1	Class 1
COMPACT HPL	REYSIPUR®	4	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		4	COMPACT CGF	Ignifugo	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0
		≥ 6	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 6	COMPACT CGF	Ignifugo	B-s1, d0	M1	M1	B1	Class 0
		≥ 8	COMPACT CGS	Estándar - Standard	C-s1, d0	-	M2	B1	Class 1
	REYSIPUR®- TOUCH	4	COMPACT CGS SUBSTRATE D-S2,D0	Estándar - Standard	D-s2,d2*	-	M3	B2	Class 3
		4	COMPACT CGF SUBSTRATE B-S2,D0	Ignifugo	C-s2,d2*	-	M2	B1	Class 1
		≥ 6	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2,d2	-	M3	B2	Class 3
	MONOCHROM Negro (salvo - exceto TOUCH)	≥ 6	COMPACT CGF	Ignifugo	B-s1,d2	-	M1	B1	Class 0
		≥ 6	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 8	COMPACT CGS	Estándar - Standard	C-s1, d0	-	M2	B1	Class 1
		≥ 6	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2, d1	-	M3	B2	Class 3
MONOCHROM Blancos/Gris - Brancos/Cinzento (salvo - exceto TOUCH)		≥ 6	COMPACT BCF	Ignifugo	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0
MONOCHROM - TOUCH Negro		≥ 6	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2, d1	-	M3	B2	Class 3
MONOCHROM - TOUCH Blancos/Gris - Brancos/Cinzento		≥ 6	COMPACT BCS	Estándar - Standard	C-s2, d1	-	M2	B1	Class 1
MELAMINA PLACA DE MELAMINA	PANOPREY®	≥ 12	PPSM o MDF D-s2, d0 MFC ou MDF D-s2, d0	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 12 → 19	MFC D-s2, d0 MFC D-s2, d0	Estándar - Standard	-	M2	M2	B1	Class 1
	PANOPREY® ignifugo	≥ 12 → 30	PPSM B-s2, d0 MFC B-s2, d0	Ignifugo	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0

Todos nuestros ensayos son realizados por organismos independientes. - Os nossos testes são realizados por organismos independentes.



Seguridad contra incendios naval

Los materiales destinados al equipamiento interior y a la renovación de embarcaciones comerciales y de pasajeros están sujetas a unos criterios de seguridad particularmente estrictos.

Las normas en materia de seguridad naval están definidas en la Convención Internacional SOLAS (Security Of Life At Sea) por la Organización Marítima Internacional (IMO). Para la prevención de incendios, la organización regula los equipamientos y establece los métodos de ensayos de reacción al fuego (FTP Code). Evalúa los materiales en función de la inflamabilidad de las superficies y de la toxicidad de los humos y restringe principalmente la utilización de materiales combustibles.

La Directiva Europea relativa a los Equipos de los Buques (MED) garantiza que los equipos de los buques de pabellón europeo se ajustan a los convenios internacionales. Los productos y los sistemas de garantía de la calidad deben ser evaluados por un laboratorio acreditado independiente para garantizar la conformidad de los materiales en las fases de producción y explotación.

Polyrey cuenta con la certificación CE MED para los Laminados HPL (excepto Monochrom Blanc y Gris, excepto superficies Touch) aplacados sobre soporte incombustible, así como con la certificación MED Quality System para su planta de producción (emitidas por Bureau Veritas).

Segurança contra incêndios em aplicações marítimas

Os materiais destinados à decoração de interiores e renovação de embarcações mercantes e de passageiros estão sujeitos a critérios de segurança particularmente rigorosos.

Os requisitos em matéria de segurança naval são definidos pela Convenção Internacional SOLAS (Security Of Life At Sea) da Organização Marítima Internacional (IMO). No contexto da prevenção dos riscos de incêndio, este instrumento enquadra a seleção de equipamentos e define os métodos de ensaio ao fogo (FTP Code). Os materiais são avaliados em função da inflamabilidade das superfícies e da toxicidade dos fumos, sendo nomeadamente limitada a utilização de materiais combustíveis.

A diretiva europeia relativa aos equipamentos marítimos (MED) assegura que os equipamentos das embarcações com bandeira europeia respeitam estas convenções internacionais. Os produtos e os sistemas de garantia de qualidade devem ser avaliados por um laboratório notificado independente, no sentido de garantir a conformidade dos materiais nas fases de produção e de exploração.

A Polyrey possui a certificação CE MED nos termolaminados HPL sandwich sobre suporte incombustível (exceto Monochrom Branco e Cinzento, e as superfícies Touch), bem como a certificação MED Quality System para a sua unidade de produção (emitidas pelo Bureau Veritas).

Productos certificados IMO-MED



Produtos certificados IMO-MED

Producto - Produto	Calidad - Qualidade	Espesor - Espessura
POLYREY HPL®*	Estándar - Standard	0,8 mm → 1 mm*
	Postformable - Postformável	0,8 mm → 1 mm
	Ignífugo	0,8 mm → 1 mm*
MONOCHROM HPL Negro	Estándar - Standard	0,9 mm → 1,2 mm
SIGNATURE HPL	Estándar - Standard	0,8 mm → 1 mm*
	Ignífugo	0,8 mm → 1 mm*
PUR METAL HPL	Ignífugo	0,8 mm → 0,9 mm

* 1,2 mm disponible bajo pedido. / 1,2 mm disponível sobre pedido.

APLICACIONES APLICAÇÕES

Soluciones

para todos sus
equipamientos interiores

Soluções

para todos os tipos de
decoração de interiores



Si desea conocer nuestra oferta de
Cabinas y Encimeras, contáctenos.

*Para mais informações sobre as nossas
ofertas Cabine e Bancadas de trabalho,
contacte-nos.*

SEGMENTOS

Productos adaptados a
todo tipo de proyectos

Educación, Oficinas, Salud, Comercio, Viviendas,
Hostelería, Ocio, Transporte, Establecimientos públicos.

*Produtos adaptados a
todos os tipos de projetos*

*Educação, Escritórios, Saúde, Comércio, Residencial,
Hotelaria, Lazer, Transportes, Setor de serviços.*

COMERCIO
COMÉRCIO



OFICINAS
ESCRITÓRIOS



SALUD
SAÚDE



EDUCACIÓN
EDUCAÇÃO



HOSTELERÍA
HOTELARIA



VIVIENDAS
RESIDENCIAL





Panoprey®

Polyrey HPL®
Pur Métal®





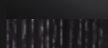

Polyrey HPL®

Compact
Monochrom Vibration

COMERCIO COMÉRCIO

Panoprey®

Polyrey HPL®

-  **C169** *Cuivre Rosé Mat*
-  **C188** *Crème de Lait*
-  **M134** *Marbre Sirocco*
-  **B170** *Blanc Absolu*
-  **N005** *Noir*
-  **N105** *Noir Absolu*
-  **F099** *Frêne Charbonné*



Polyrey HPL®
Signature Création

Reysipur®

Polyrey HPL®

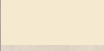


Panoprey®

Panoprey®

Polyrey HPL®

SALUD GNVS GNVS

-  C018 Chardon
-  B194 Bleu Buée
-  156 Crème classique
-  E103 Érable Féroé



Polyrey HPL®

Reysipur®

Reysipur®

Panoprey®

Panoprey®



Panoprey®
MDF Negro

Panoprey®

HOSTELERÍA HOTELARIA

-  **C188** *Crème de Lait*
-  **O113** *Ocre de Toscane*
-  **R047** *Rouge Amarante*
-  **G120** *Gris Vison*
-  **C126** *Chêne Antique*
-  **N105** *Noir Absolu*


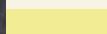



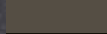


Polyprey®
Contrachapado abedul
Contraplacado de bétula

Polyrey HPL®

Polyprey®
Contrachapado abedul
Contraplacado de bétula



OFICINAS E ESCRITÓRIOS

-  C188 *Crème de Lait*
-  F053 *Fleur d'Anis*
-  N002 *Néon*
-  C035 *Camouflage*
-  G120 *Gris Vison*
-  N005 *Noir*
-  Signature Library *Hévéa Vert*
-  C180 *Chêne Alba*



Polyrey HPL®
Signature Library

Polyrey HPL®





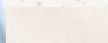
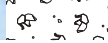


Polyrey HPL®
Contrachapado abedul
Contraplacado de bétula

EDUCACIÓN EDUCAÇÃO



Panoprey®

Reysipur®

-  **J018** *Jaune Gouache*
-  **C049** *Cactus*
-  **B123** *Bleu Azur*
-  **B048** *Bleu Oslo*
-  **B197** *Bleu de Prusse*
-  **R059** *Rose Indien*
-  **R058** *Rose Givré*
-  **T107** *Terrazzo Cassata*
-  **B192** *Bouleau Stevenson*
-  **Signature Library** *Origami Éléphant*



Polyrey HPL®
Touch



Panoprey®

Panoprey®

Polyprey®

Polyprey®








Polyrey HPL®
Touch



Reysipur®

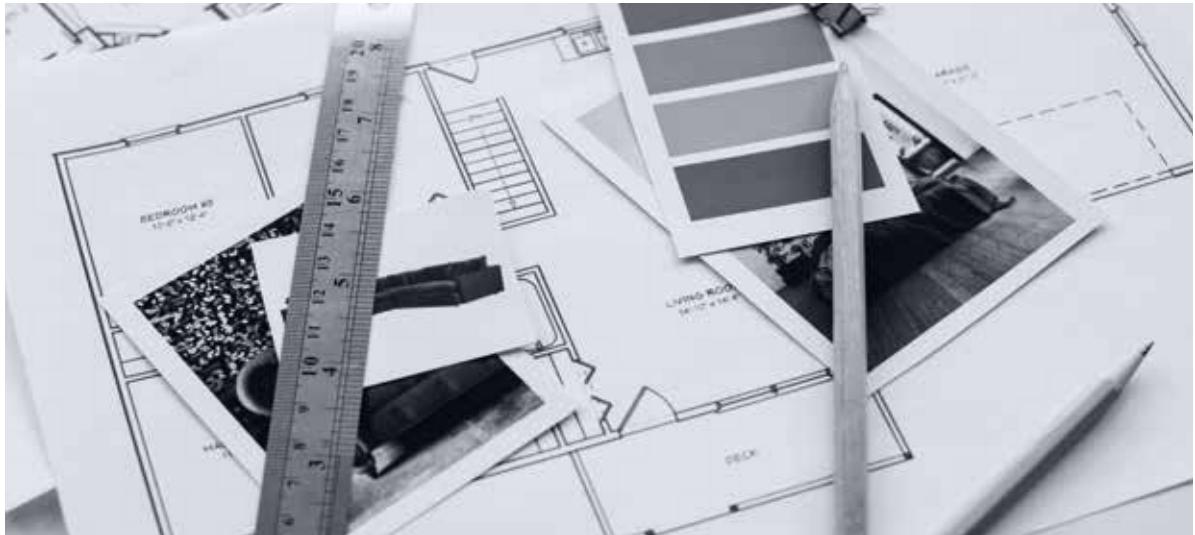
Polyprey®
Contrachapado abedul
Contraplacado de bétula

VIVENDAS RESIDENCIAL

-  **N005** *Noir*
-  **B134** *Béton Griffé*
-  **N113** *Noyer Marbot*
-  **C182** *Chêne Adrian*
-  **N116** *Noyer Flammé*



Z
E
S
U
D



Desde siempre, nuestros diseñadores trabajan mano a mano con especialistas en las últimas tendencias y expertos en colores y materias para mantenernos al día con las innovaciones y evoluciones del sector.

La Colección Polyrey se articula a partir de una gama central relevante y equilibrada, reforzada con selecciones inéditas, diseños y texturas exclusivos, desarrollados junto con expertos creativos.

Desde sempre, os profissionais das tendências e os especialistas de cores e materiais trabalham em conjunto com os nossos designers para acompanharem as inovações ou as evoluções do setor.

A coleção Polyrey articula-se em torno de uma gama relevante e equilibrada, pontilhada por seleções inéditas e designs ou estruturas exclusivas, desenvolvidas com a participação de criadores.

¡Creamos para usted!

Criamos para si!



Alain Bostvironnois, creando la textura Fusion.
 Alain Bostvironnois, criador do acabamento Fusion.



TEXTURAS ESTRUTURAS

17 texturas que concuerdan perfectamente con los diferentes tipos de láminas decorativas y que permiten componer superficies hipertáctiles espectaculares.

17 estruturas em equilíbrio perfeito com os diferentes tipos de decorativos, que permitem compor superfícies hipertáteis e apuradas.

4

Texturas indispensables para proyectos sencillos y sobrios.
Estruturas indispensáveis para projetos de caráter simples e sóbrio.

FA

Acabado satinado ligero de grano ultrafino y tacto suave, que seduce por su pureza y discreción.

Acabamento ligeiramente acetinado, com grão ultrafino que transmite uma sensação tátil suave, seduzindo pela sua pureza e discrição.

Surf SUR

Tacto ligeramente granulado para una agradable sensación de arena fina que aporta personalidad extra.

Toque finamente granuloso que proporciona uma agradável sensação areada ao tato, imprimindo um toque acrescido de personalidade à decoração.

Extramate EXM

Ultramate de tacto rugoso que reproduce la autenticidad de la materia original, una sensación de material tosco.

Ultramate com um toque rugoso que transmite a autenticidade dos materiais originais e a sensação do material em bruto.

Selva SEV

La fibra de la madera sutilmente realizada por una superficie granulada irregular y sedosa.

A fibra da madeira subtilmente realçada por uma superfície granulosa irregular e sedosa.

Legno LEG

Textura con un ligero relieve gracias a un largo veteado de alternancia mate y brillante.

Estrutura com ligeiro relevo que realça os veios longos através da alternância entre o mate e o brilhante.

Essencia ESA

Un efecto de madera cepillada que subraya el veteado de cada especie y la autenticidad del diseño con un tacto mate natural.

Efeito de madeira escovada que realça a expressão do carácter e a autenticidade dos decorativos com um toque mate natural.

Linimat LIM

Una textura de líneas mate que aporta carácter y modernidad a las diferentes especies de madera.

Uma estrutura raiada e mate que confere carácter e contemporaneidade às diferentes expressões da madeira.

Brillant BRI / BRIHG

Efecto laca para un brillo espejo que magnifica la intensidad de los colores lisos o el veteado de las maderas.

Efeito lacado proporcionando um brilho espelhado, que realça a intensidade das tonalidades lisas ou apura o veio das madeiras.

Alliage ALG

Efecto metal cepillado de extrema finura que produce un reflejo luminoso y vibrante según la incidencia de la luz.

Efeito de metal escovado, cuja extrema delicadeza lhe confere um reflexo luminoso que faz vibrar os decorativos em função da luminosidade ambiente.

Cuir CUI

Superficie suave y mate de aspecto granuloso que sorprende por su realismo.

Superfície suave e mate com aspeto granuloso, que transborda realismo.

Roche ROC

Relieve rugoso que evoca la piedra natural o el metal martillado, realzado por un aspecto mate que le confiere profundidad.

Relevo amassado, evocativo da pedra natural ou do metal martelado, apurado por um aspeto mate que lhe confere toda a sua profundidade.

Epimat EPM

Efecto madera estriada con un acabado mate de líneas finas e irregulares, que reproduce el aspecto natural y los surcos de la madera vieja.

Efeito de madeira areada com acabamento mate, com veios finos e irregulares, que recria o aspeto natural da madeira envelhecida e fendida.

Granit GRA

La autenticidad de una textura irregular, ligeramente satinada, de tacto similar al granito para una sensación real.

A autenticidade de uma estrutura irregular, ligeiramente acetinada, com a sensação ao toque do granito que transmite uma impressão de material em bruto.

Fusion FUS

Ligero relieve mate-brillante en una superficie vibrante de reflejos de óxido y pátina. Una materia viva de tacto tosco.

Ligeiro relevo mate-brilhante que faz vibrar a superfície com reflexos oxidados, com um aspeto envelhecido que transmite a sensação de um material vivo com um toque grosseiro.

Touch



TOUCH, tres acabados con tecnología anti huellas.
TOUCH, três estruturas com anti dedadas.



Touch TCH

Un tacto sedoso y un perfil mate profundo que absorbe la luz.

Toque sedoso e com um carácter mate profundo, absorvente da luz.



Touch Linimat TCL

Un efecto lineal y de tacto sedoso realizado por una superficie mate, anti huellas.

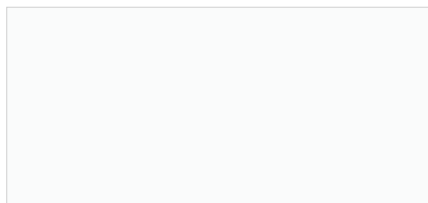
Efeito raiado, com toque sedoso, realçado por uma superfície mate e antidedadas.



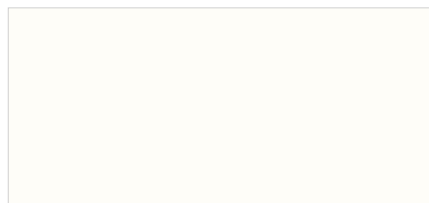
Touch Roche TCR

Relieve rugoso de tacto sedoso realizado por una superficie mate, anti huellas.

Relevo amassado, com toque sedoso, realçado por uma superfície mate e antidedadas.



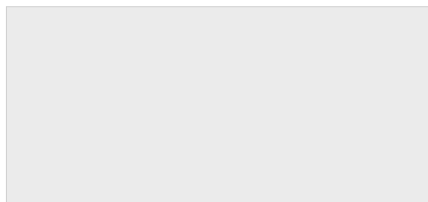
B117
EXTRAMAT *Blanc Artic*



B070
EXTRAMAT *Blanc Megève*



B116
EXTRAMAT *Beige Nature*



G029
EXTRAMAT *Gris Tourterelle*



G075
EXTRAMAT *Gris Cendré*



G115
EXTRAMAT *Gris Saguenay*



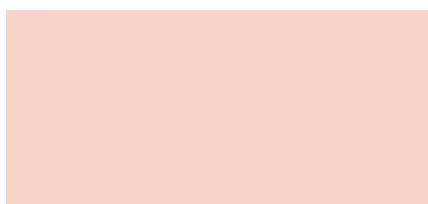
C190
EXTRAMAT *Céladon*



C118
EXTRAMAT *Cèdre Bleu*



K003
EXTRAMAT *Kaki*



R058
EXTRAMAT *Rose Givré*



R060
EXTRAMAT *Rose Velours*



B198
EXTRAMAT *Blue Note*

COLORES PASTEL ULTRAMATE

Al más puro estilo escandinavo, los tonos pastel en el revestimiento de paredes o en el mobiliario aportan suavidad y delicadeza. Los sutiles matices de las tonalidades rosa cuarzo, azul cielo o verde agua son magnificados por la mineralidad del acabado **EXTRAMAT**.

OS PASTELS ULTRAMATE

Ao estilo escandinavo, as tonalidades pastel em revestimento de paredes ou mobiliário conferem suavidade e delicadeza. Estas tonalidades subtis das cores «nuas» como o azul celeste ou o verde marinho são realçadas pelo caráter mineral do acabamento **EXTRAMAT**.



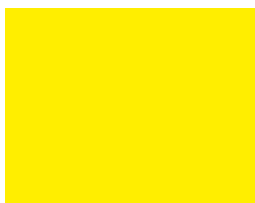
COLORES VIVOS Y BRILLANTES

Los colores, tanto si tienen un papel predominante como secundario, dinamizan los espacios aportando energía y vitalidad. La luminosidad de estos colores es realzada por la luminosidad de nuestro acabado **BRILLANT** (BRI/BRIHG) que les confiere profundidad y brillo.

OS VIVOS BRILHANTES

Em ligeiros toques ou, em oposição, fortemente pronunciadas, as cores vivas dinamizam os espaços e imprimem-lhes energia e vigor.

*A luminosidade destas cores é realçada pelo brilho do nosso acabamento **BRILLANT** (BRI/BRIHG) que lhe dá cor e esplendor.*



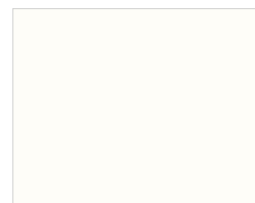
Z016 Zeste de Citron
BRILLANT



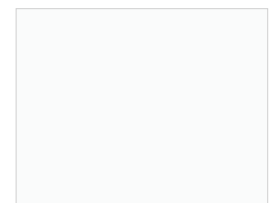
F001 Florida
BRILLANT



R059 Rose Indien
BRILLANT



B070 Blanc Megève
BRILLANT



B117 Blanc Arctique
BRILLANT



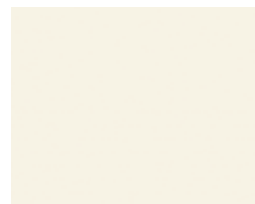
P092 Pomme Verte
BRILLANT



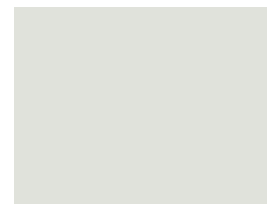
B119 Bleu Turquoise
BRILLANT



C189 Cyclamen
BRILLANT



C188 Crème de Lait
BRILLANT



G116 Gris Halo
BRILLANT



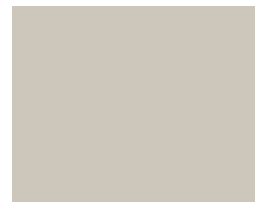
V109 Vert Bali
BRILLANT



B195 Bleu de Sèvres
BRILLANT



R062 Rouge Fatal
BRILLANT



B116 Beige Nature
BRILLANT



G075 Gris Cendré
BRILLANT



V107 Vert Paradis
BRILLANT



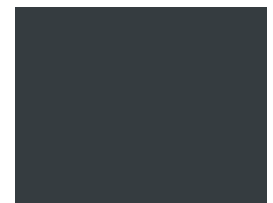
B118 Bleu Nuit
BRILLANT



R036 Rouge Cerise
BRILLANT



P001 Pierre de Lune
BRILLANT



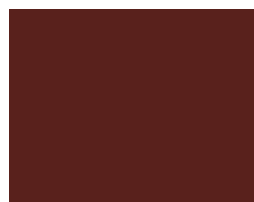
P114 Poivre
BRILLANT



G076 Gris Acier
BRILLANT



B197 Bleu de Prusse
BRILLANT



A088 Aubergine
BRILLANT



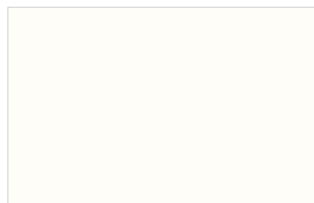
G120 Gris Vison
BRILLANT



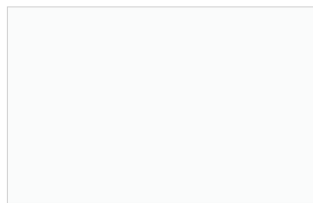
N005 Noir
BRILLANT



B116
TOUCH *Beige Nature*



B070
TOUCH *Blanc Megève*



B117
TOUCH *Blanc Artic*



N005
TOUCH *Noir*



G077
TOUCH *Galet*



P114
TOUCH *Poivre*



G075
TOUCH *Gris Cendré*



G076
TOUCH *Gris Acier*



B197
TOUCH *Bleu de Prusse*



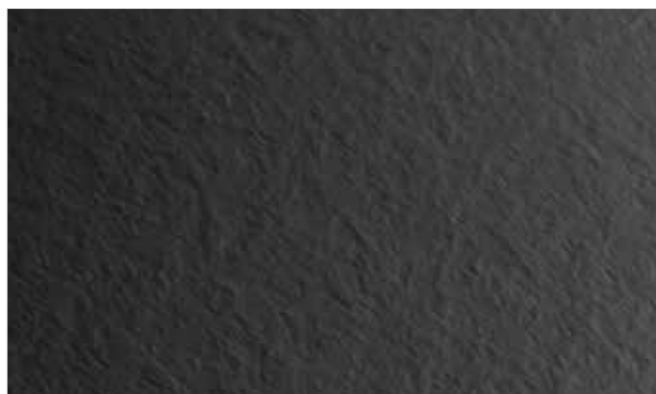
B125
TOUCH *Bleu Pétrole*



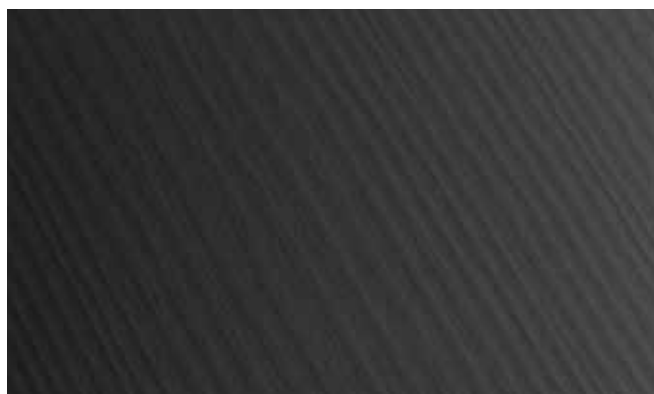
R057
TOUCH *Rouge Amarante*



V108
TOUCH *Vert Sarcelle*



N005
TOUCH ROCHE *Noir*



N005
TOUCH LINIMAT *Noir*

Touch



COLORES DENSOS

TOUCH, textura ultramate que absorbe la luz, tiene un tacto sedoso incomparable e intensifica las tonalidades densas y los negros intensos.

Este acabado tiene dos variantes, **TOUCH ROCHE** y **TOUCH LINIMAT**, también antihuellas, para lograr diferentes sensaciones.

- Disponible en :
- Laminado Alta Presión (HPL)
 - Panel Acrílico*
 - Compacto HPL*
 - HPL aplacado sobre panel

AS CORES DENSAS

Estrutura ultramate absorvente da luz, o **TOUCH**, com um incomparável toque sedoso, intensifica as cores densas e as tonalidades de negro.

Este acabamento apresenta as variações **TOUCH ROCHE** e **TOUCH LINIMAT** para proporcionar mais sensações com as mesmas propriedades antidedadas.

Disponível em :

- Termolaminado de Alta Pressão (HPL)
- Painel Acrílico*
- Compacto HPL*
- Painel sandwich HPL

*Productos únicamente disponible en TOUCH
*Produtos disponíveis apenas em TOUCH





MONOCHROM

V I B R A T I O N

La naturaleza y la fuerza de los elementos han servido como fuente de inspiración para dar vida a **MONOCHROM VIBRATION** que reinventa las tonalidades de negro, blancos y gris.

La estética de **MONOCHROM** revela toda la magia de la materia y se adapta así de forma natural a proyectos marcados por la elegancia, mobiliarios de diseño y lugares de recepción lujosos.

*A natureza e a força dos elementos como fonte de inspiração deram vida ao **MONOCHROM VIBRATION**, dando um novo significado às tonalidades de negro, brancos e cinzento.*

*A estética do **MONOCHROM** revela toda a magia do material, sendo adequada por natureza tanto aos projetos de prestígio como ao mobiliário design e aos espaços de receção luxuosos.*



G175 Gris Absolu



G175 Gris Absolu



T106 *Tangerine*
FA



N002 *Néon*
FA



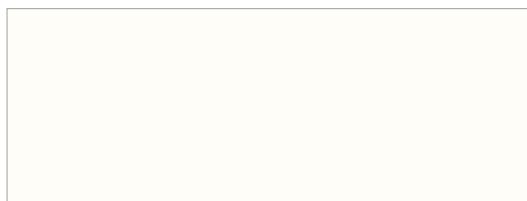
B196 *Bleu Velvet*
FA - LEGNO



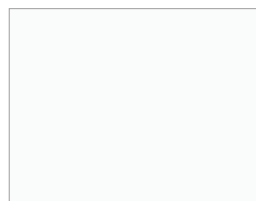
B198 *Blue Note*
FA - EXTRAMAT



R060 *Rose Velours*
FA - EXTRAMAT



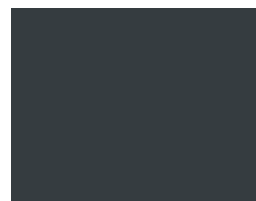
B070 *Blanc Megève*
FA - EXTRAMAT - EPIMAT † - LEGNO - BRILLANT † - TOUCH



B117 *Blanc Artic*
TOUCH



G075 *Gris Cendré*
TOUCH



P114 *Poivre*
TOUCH



F026 *Feutre*
FA - EPIMAT † - LEGNO



B116 *Beige Nature*
TOUCH



F006 *Fer*
FA



G120 *Gris Vison*
FA



N005 *Noir*
FA - EPIMAT † - LEGNO - BRILLANT † - TOUCH



G122 *Grid*
FA



T087 *Textus Poivre*
EXTRAMAT



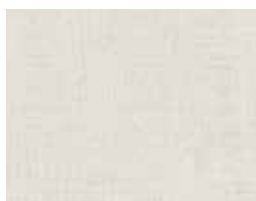
B134 *Béton Griffé*
EXTRAMAT



U192 *Underground Fonte*
EXTRAMAT



P120 *Pierre de Lave*
EXTRAMAT



C128 *Chêne Alaska*
EXTRAMAT - LEGNO



B131 *Bouleau Argenté*
EXTRAMAT - LEGNO



C183 *Chêne d'Argent*
EXTRAMAT - LINIMAT



P118 *Pin Argent*
EXTRAMAT - ESSENCIA



C150 *Chêne Brasero*
SELVA



F098 *Frêne Blond*
EXTRAMAT - LINIMAT



C179 *Chêne des Massifs*
EXTRAMAT - ESSENCIA



C105 *Chêne Québec*
EXTRAMAT - ESSENCIA



C126 *Chêne Antique*
EXTRAMAT - ESSENCIA



P135 *Pin de Nagoshi*
FA - ESSENCIA



F098 Frêne Blond

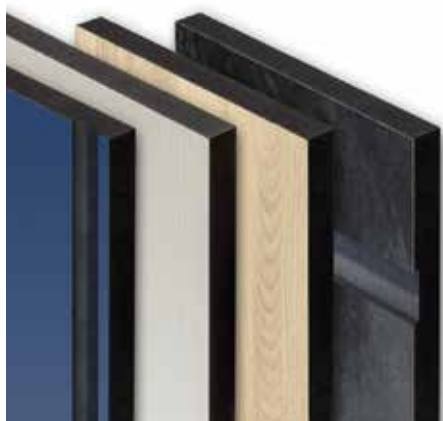
PANOPREY® NEGRO

El negro, un color esencial en el mobiliario, aporta profundidad y ligereza. Polyrey reinventa **PANOPREY®** para dar lugar a creaciones depuradas de líneas sobrias y aires minimalistas. El soporte negro MDF (19mm) transforma el panel de melamina para obtener un material homogéneo.

PANOPREY® NEGRO

Essencial ao nível do mobiliário, o negro confere profundidade e leveza ao resultado final.

*A Polyrey reinventou o **PANOPREY®** para obter criações apuradas com linhas sóbrias e acentos minimalistas. O suporte de MDF (19mm) negro transforma o placa de melamina num material integral.*



U192 Underground Fonte

DUOS

Para diseños variados y combinaciones armónicas, le proponemos 2 diseños idénticos en versión **horizontal** y **vertical** y 2 **dúos de especies de madera** con tonalidades a juego.

OS DUETOS

*Para configurações ricas e combinações ritmadas, propomos 2 decorativos idênticos em versões **horizontais** e **verticais**, assim como 2 **duetos com estilos** expressos em tonalidades harmônicas.*



E103

FA - EXTRAMAT

Érable Féroé



E104

FA - EXTRAMAT

Érable Féroé Horizontal



N114

FA - EXTRAMAT

Noyer Havana



N115

FA - EXTRAMAT

Noyer Havana Horizontal



C180
FA - SELVA - LINIMAT



F098
FA - EXTRAMAT



C182
FA - EXTRAMAT - LINIMAT



N113
FA - SELVA - LINIMAT

Chêne Alba

Frêne Blond

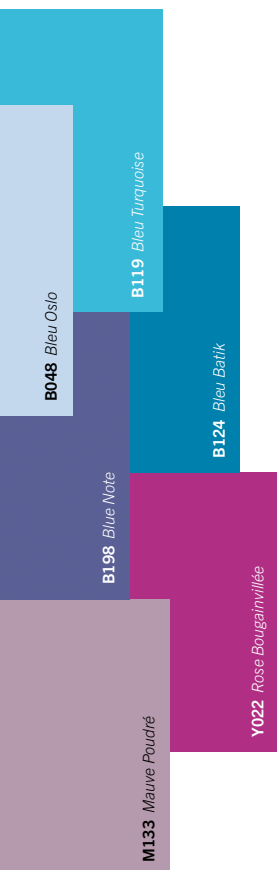
Chêne Adrian

Noyer Marbot



DUO / DUETO
COLOR

C180 *Chêne Alba*
F098 *Frêne Blond*



B048 Bleu Oslo

B119 Bleu Turquoise

B124 Bleu Batik

B198 Blue Note

Y022 Rose Bougainvillée

M133 Mauve Poudré

MULTILAMINADOS MULTIPLIS

El contrachapado de abedul (Bouleau) afirma claramente los volúmenes y aporta suavidad y dinamismo a los proyectos de diseño interior.

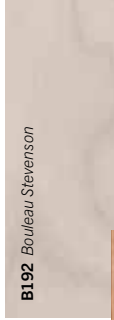
Este soporte puede combinarse con todos los diseños de la Colección.

Los diseños Multiplis Nature, Multiplis Tropical y el contrachapado de Bouleau Stevenson permiten ampliar las posibilidades decorativas.

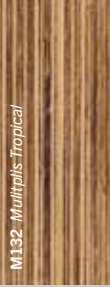
O contraplacado de bétula realça os volumes com audácia e imprime suavidade e dinamismo nos projetos de decoração.

Este suporte está disponível em associação com todos os decorativos da coleção.

Os decorativos Multiplis Nature, Multiplis Tropical e Bouleau Stevenson permitem ampliar as gamas decorativas.



B192 *Bouleau Stevenson*



M132 *Multipilis Tropical*



M122 *Multipilis Nature*



B192 *Bouleau Stevenson*



MUOD Musa beige



PA0A Palm Vert

MOTIVOS

Los motivos son la opción ideal de los proyectos anticonformistas. Sirven para revestir muebles, paredes y accesorios y alegran las recepciones o habitaciones de hoteles, oficinas y demás lugares públicos. Para no resultar excesivamente atrevidos, los motivos pueden combinarse con diseños más depurados o lisos a juego.

OS MOTIVOS

Com um caráter anticonformista, os motivos realçam a personalidade dos projetos. São igualmente ideais para mobiliário, paredes e acessórios, e também para animar recepções ou quartos de hotel, escritórios ou outros espaços públicos. Para evitar as notas em falso, o seu arrojo pode ser atenuado por associações a decorativos mais puros ou a cores lisas coordenadas.



HE0E Hexacub Blanc
HE0C Hexacub Anthracite



PLOB Plum Bleu



Signature

LIBRARY

Encuentra estos diseños de moda o atípicos en nuestra selección de **Color Motifs** o en nuestra gama **Signature Library**, una colección de decorativos a su disposición en nuestra website www.polyrey.com

Conheça estes decorativos vanguardistas ou atípicos nas nossas seleções **Color Motifs** ou na gama **Signature Library**, uma biblioteca de decorativos à vossa disposição no nosso site www.polyrey.com





PRODUCTOS

PRODUCTOS

Laminado Alta Presión
Termolaminado de alta pressão



Polyrey HPL®

Duradero, resistente e higiénico
Durável, resistente, higiénico

Monochrom HPL

Superficie refinada, efecto homogéneo «monobloque»
Superfície sofisticada, efeito homogéneo

Pur Métal®

Diseño y elegancia
Design e elegância



Laminado Compacto HPL
Termolaminado Compact®

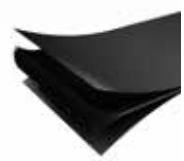


Reysipur®

Materia robusta y polivalente
Material denso e polivalente

Monochrom Compact

Materia sofisticada, robusta y polivalente
Material sofisticado, denso e polivalente



Polyrey HPL® aplacado sobre panel
Polyrey HPL® sandwich em painel



Panel de melamina - Panel Acrílico*
*Placa de melamina - Painel Acrílico**



Panoprey®

Decorativo y económico
Decorativo e económico

Soportes - Suportes

Panel de partículas - *Painel de aglomerado*
MDF marrón - *MDF castanho*
MDF negro - *MDF negro*

Panel de partículas con MDF* - *Painel de aglomerado com MDF**

Polyprey®

Servicio y eficacia
Serviço e eficácia

Soportes - Suportes

Panel de partículas - *Painel de aglomerado*
MDF marrón - *MDF castanho*
Contrachapado abedul - *Contraplacado de bétula*

Panométal®

Diseño y realismo
Design e realismo

Soportes - Suportes

Panel de partículas - *Painel de aglomerado*

Monochrom Polyprey®

Servicio y elegancia
Serviço e elegância

Soportes - Suportes

Panel de partículas - *Painel de aglomerado*

* Texturas Touch únicamente / *Estruturas Touch apenas.*

LAMINADO ALTA PRESIÓN (HPL)

POLYREY HPL®

TERMOLAMINADO DE ALTA PRESSÃO (HPL)



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Humedad
Humidade



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Curvable
Curvável



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Duradero, resistente e higiénico

Revestimiento de superficie para aplacar sobre diferentes soportes

- Revestimiento polivalente y robusto apto para entornos muy expuestos
- Creaciones duraderas
- Fácil y rápido de limpiar (superficie no porosa)

- Altamente resistente a una fuerte sollicitación.
- Curvado o posformado, el HPL permite crear diseños a medida con líneas curvas.

Durável, resistente e higiénico

Revestimento de superfícies colável em diversos suportes

- Revestimento polivalente e robusto, adequado a ambientes altamente expostos
- Projetos duráveis
- Limpeza rápida e fácil (superfície não porosa)

- Elevada resistência a esforços intensos.
- Curvado ou postformado, o HPL permite materializar decorações à medida com linhas curvas.

Complementariedad óptima

Panoprey®: **188**
diseños
decorativos

Formato puerta
Formato porta
Polyrey HPL®:

100
diseños
decorativos

Reysipur®: **272**
diseños
decorativos

Para comprobar las especificaciones técnicas y la disponibilidad de formatos, acabados o calidades, consulte la tabla de disponibilidad en la página 66.
Para confirmar as características de utilização e as disponibilidades específicas dos formatos, acabamentos e qualidades, consulte a tabela de disponibilidades da página 66.

Formatos y aplicaciones

Formatos e aplicações

FORMATOS :



Puerta

215 × 97 • 245 × 124 cm

Complementariedad total con la oferta Panoprey®*

Equipamiento interior :

Mobiliario, encimeras, elementos divisorios...

3 formatos disponibles en stock :

307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Grandes formatos disponibles bajo pedido :

412 × 151 • 432 × 166 cm

ESPEORES : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

FORMATOS :



Porta

215 × 97 • 245 × 124 cm

Complementariedade total com a oferta Panoprey®*

Decoração :

Mobiliário, bancadas de trabalho, divisórias, etc.

3 formatos disponíveis em stock :

307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Grandes formatos disponíveis por encomenda :

412 × 151 • 432 × 166 cm

ESPESSURAS : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

Certificaciones

Certificações



Aplicación puertas
y texturas Touch
Aplicação em portas
e estruturas Touch



Revestimiento mural
Revestimento de paredes



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

ENCOLADO

Puede pegarse en todo tipo de soportes (madera, metal, mineral, alveolar...).

COLOCACIÓN

Posibilidad de curvatura en frío o postformado.

CALIDAD ININFLAMABLE BAJO PEDIDO* ;

Conforme a la Norma 45545 para aplicaciones ferroviarias.



TIRAS DE CANTO

188 diseños complementarios con el panel de melamina Panoprey® disponibles para las tiras de canto termoplástico (aprovisionamiento externo, consúltenos).

COLAGEM

Colável em todos os suportes (madeira, metal, minerais, painéis alveolares, etc).

COLOCAÇÃO

Possibilidade de curvar a frio ou por postformagem.

QUALIDADE IGNÍFUGA POR ENCOMENDA* ;

Conforme a norma EN 45545 para aplicações ferroviárias.



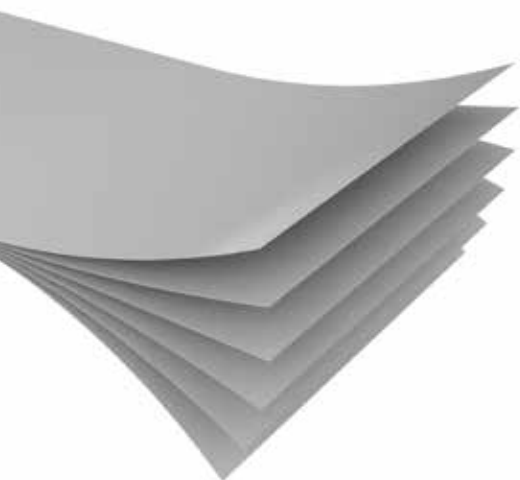
ORLAS

Está disponível uma seleção de 188 decorativos complementares para o placa de melamina Panoprey® em orlas em termoplástico (disponível junto dos nossos parceiros ; consulte-nos).

LAMINADO ALTA PRESIÓN TEÑIDO EN MASA

MONOCHROM HPL

TERMOLAMINADO DE ALTA PRESSÃO TINTO NA MASSA



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Humedad
Humidade



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Curvable
Curvável



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Superficie refinada Efecto homogéneo “monobloque”

Revestimiento de superficie teñido en masa para aplicar en todo tipo soportes

- Efecto homogéneo «monobloque», junta de unión invisible
- Una gran variedad de diseños para lograr efectos gráficos y líneas puras

- Revestimiento polivalente y robusto apto para entornos muy expuestos
- Durabilidad
- Limpieza fácil y poco frecuente (superficie no porosa)
- Puede curvarse en frío (0,9 mm = Ø 25 cm / 1,2mm = Ø 30 cm)
- Blancos y Gris difícilmente inflamables (salvo Touch)

Superfície refinada Efeito homogéneo

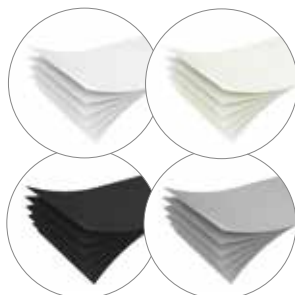
Revestimento de superfície tinto na massa, colável em todos os suportes

- Efeito homogéneo sem junta visível
- Design variado para obter efeitos gráficos e linhas puras

- Revestimento polivalente e robusto, adequado a ambientes altamente expostos
- Projetos duráveis
- Limpeza rápida e pouco frequente (superfície não porosa)
- Curvável a frio (0,9 mm = Ø 25 cm / 1,2mm = Ø 30 cm)
- Branco e Cinzento difícilmente inflamáveis (exceto Touch)

Núcleo
Núcleos **4**

Blanco frío - Branco frio
Blanco cálido - Branco quente
Extra Negro - Extranegro
Gris - Cinzento



28 Diseños
Designs

incluidas **2** mármol
em **2** mármores

Texturas
Estruturas **8**

Formatos y aplicaciones

FORMATO : 307 × 132 cm

Mobiliario
Encimeras
Equipamiento interior
Revestimiento mural

ESPEORES : 0,9 • 1,2 mm

Formatos e aplicações

FORMATO : 307 × 132 cm

Mobiliário
Bancadas de trabalho
Decoração
Revestimento de paredes

ESPESSURAS : 0,9 • 1,2 mm

Certificaciones



Certificações

Recomendaciones técnicas

CORTE

Los laminados Monochrom blancos y grises se fabrican a partir de resina de melamina. Son extremadamente resistentes, pero más quebradizos que los Laminados Polyrey HPL® por lo que hay que tener cuidado a la hora de cortarlos y manipularlos.

OBVIAMENTE

Prever un radio de 5 mm como mínimo para los ángulos entrantes.

ENCOLADO

Es preferible utilizar una cola polivinílica (PVAC).

Recomendações técnicas

CORTE

Os termolaminados Monochrom blancos e cinzentos são fabricados com resina melamínica. Extremamente resistentes, são no entanto mais quebradiços do que os termolaminados Polyrey HPL®, devendo ser cortados e manipulados com cuidado.

RECORTES

Prever um raio mínimo de 5 mm para os ângulos externos.

COLAGEM

Utilizar de preferência uma cola de acetato de polivinilo.

LAMINADO METAL

PUR METAL®

TERMOLAMINADO METAL



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar

Resistencia - Resistência



Ignífugo
Ignífugo



Ligero - fácil de colocar
Leve - instalação fácil



Curvable
Curável



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos

Diseño y elegancia

Revestimiento de superficie de metal auténtico para aplacar sobre cualquier soporte

- Ideal para el diseño de interiores de alta gama (tiendas, hostelería...)
- Ignífugo por naturaleza

- Tratamiento contra la oxidación : barniz époxy, poliéster o anodización
- Curvatura posible (no posformable)

Design e elegância

Revestimento superficial em metal verdadeiro, colável em todos os suportes

- Ideal para materializar conceptos topo de gama (sinalética comercial, hotelaria, etc.)
- Intrinsecamente ignífugo

- Tratamento antioxidante : verniz epoxídico, poliéster ou anodização
- Pode ser curvado (não postformável)

Formatos y aplicaciones *Formatos e aplicações*

FORMATO	305 x 122 cm	SIZE
Revestimiento mural	<i>Revestimento de paredes</i>	
Equipamiento interior	<i>Decoração</i>	
Mobiliario	<i>Mobiliário</i>	
ESPEORES	0,8 a - até 0,9 mm	ESPESSURAS

Certificaciones

Certificações



Recomendaciones técnicas

Usos verticales, como revestimiento mural, u horizontales sin sollicitación. No recomendado para usos horizontales intensos, en entornos muy húmedos.

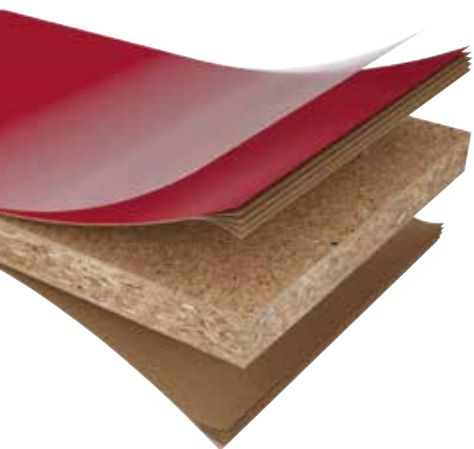
Recomendações técnicas

Utilizações verticais, em revestimento de parede, ou horizontais sem requisitos mecânicos. Não recomendado para utilizações horizontais intensivas, em ambientes muito húmidos.

POLYREY HPL® APLACADO SOBRE PANEL

POLYREY®

POLYREY HPL® COLADO EM PAINEL



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Humedad
Humidade



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Servicio y eficacia

Panel aplacado laminado
listo para su empleo

- Permite saltarse la etapa de encolado en total seguridad
- 1 o 2 superficies decorativas

- Encolado industrial de alta calidad, resistente a la humedad (D3) que garantiza calidad estética y durabilidad
- Todos los diseños Polyrey HPL® están disponibles en Polyrey
- Soporte con baja emisión E1: equivalente a la designación comercial E0,5.

Serviço e eficácia

Painel sandwich termolaminado
pronto a usar

- Permite aos transformadores prescindirem da fase de colagem com toda a segurança
- 1 ou 2 superfícies decorativas

- Colagem industrial de alta qualidade, resistente à humidade (D3), que garante qualidade em termos de aspeto e durabilidade
- Todos os decorativos Polyrey HPL® estão disponíveis em Polyrey®
- Suporte com baixa emissividade E1: equivalente a E0,5 designação comercial.



3 Soportes Suportes

- Panel de partículas - Painel de aglomerado
- MDF marrón - MDF castanho
- Contrachapado abedul - Contraplacado de bétula

Formatos y aplicaciones Formatos e aplicações

FORMATO	307 × 124 cm*	FORMATO
Mobiliario		Mobiliário
Encimeras		Bancadas de trabalho
Equipamiento interior		Decoração
ESPEORES	19,6 • 20 mm	ESPESSURAS

Recomendaciones técnicas

PANEL DE PARTÍCULAS
Ignífugo e hidrófugo
bajo pedido.

Recomendações técnicas

PAINEL DE PARTÍCULAS
Qualidades ignífugo e
hidrófugo disponíveis
por encomenda

Certificaciones

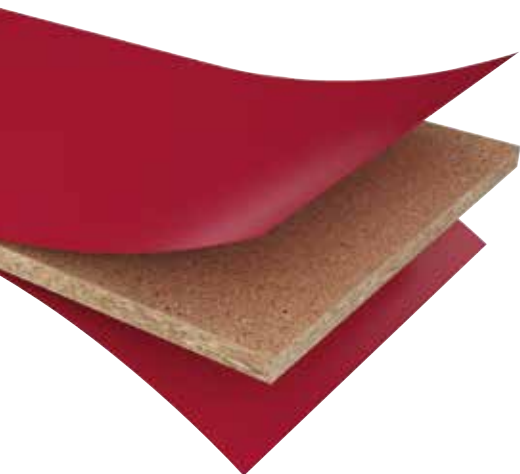


* Formatos específicos : consultar la tabla de disponibilidad en la página 66. ** Las texturas Touch tienen propiedades antibacterianas por naturaleza y no necesitan el certificado Sanitized.
Formatos específicos : consultar a tabela de disponibilidades na página 66. As estruturas Touch possuem intrinsecamente propriedades antibacterianas, pelo que não necessitam da certificação Sanitized.

PANEL DE MELAMINA - PANEL ACRÍLICO

PANOPREY®

PLACA DE MELAMINA - PAINEL ACRÍLICO



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Fácil de trabajar
Fácil de maquinar



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Luz artificial
Luz artificial

Decorativo y económico

Fácil de usar y listo
para su empleo

- Adecuado para un uso vertical y horizontal moderado en entornos poco expuestos
- 2 caras decorativas
- Facile à usiner

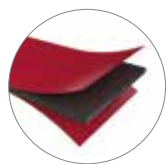
- Tiras de canto de melamina y termoplásticos conjuntados para un acabado perfecto (aprovisionamiento externo, consúltenos).
- Con el soporte MDF Negro, Panoprey® puede utilizarse sin tener que enchapar los cantos y permite realizar grabados y ranurados técnicos o estéticos.
- Soporte con baja emisión E1: equivalente a la designación comercial E0,5.

Decorativo e económico

Utilização fácil
e pronto a usar

- Adequado para uso vertical e horizontal moderado em ambientes pouco expostos
- 2 faces decorativas
- Facile à usiner

- Diversos tipos de orlas de melamina e termoplástico para obter um acabamento perfeito (disponíveis junto dos nossos parceiros : consulte-nos).
- Com o suporte MDF preto o Panoprey® pode ser utilizado sem orlar os cantos e permite a realização de gravuras e entalhes técnicos ou estéticos.
- Suporte com baixa emissividade E1: equivalente a E0,5 designação comercial.



4 Soportes
Suportes

- Panel de partículas - *Painel de aglomerado*
- MDF marrón - *MDF castanho*
- MDF negro - *MDF negro*
- Panel de partículas con MDF* - *Painel de aglomerado com MDF**

Texturas
Estruturas **9**

188 Diseños
Decorativos

Complementariedad óptima

Complementaridade perfeita

Polyrey HPL®
& Reysipur® **188**
diseños
decorativos

Formato puerta
Formato porta
Polyrey HPL®: **100**
diseños
decorativos

Formatos y aplicaciones

Formatos e aplicações

FORMATO: 280 × 207 cm

ESPEORES:

Revestimiento mural, tabiques
12 • 16 mm

Mobiliario

8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

FORMATO: 280 × 207 cm

ESPESSURAS:

Revestimento de paredes, divisórias
12 • 16 mm

Mobiliário

8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

Certificaciones

Certificações



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

COMPLEMENTARIEDAD

Utilizar Panoprey® y Polyrey HPL® de forma complementaria en función de la solicitud de las zonas.

Panel de partículas : ignífugo e hidrófugo bajo pedido.

COMPLEMENTARIDADE

Utilizar Panoprey® e Polyrey HPL® em complementaridade, em função das necessidades das zonas intervencionadas.

Panel de partículas : qualidades ignífugo e hidrófugo disponíveis por encomenda.

LAMINADO COMPACTO HPL

REYSIPUR®

TERMOLAMINADO COMPACT®



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano



Imputrescible
Imputrescível

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Mecanizable en la masa
Maquinável na massa



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Materia robusta y polivalente

Panel laminado espeso sin tratamiento de cantos

- Apto para entornos con elevadas exigencias, incluidos lugares húmedos
- Adecuado para usos horizontales y verticales
- Material ideal para realizar grabados
- Se utiliza sin necesidad de revestir los cantos
- Entre los decorativos Reysipur, una selección está adaptada para una aplicación en mobiliario exterior (consúltenos)

- 2 caras decorativas
- Rápida colocación sin tener que tratar los cantos
- Ignífugo (≥ 6 mm) : B-s1,d0* (bajo pedido)
- Fácil y rápido de limpiar (superficie no porosa)
- Curvable (≤ 8 mm)
- Autoportant (≥ 8 mm)

Material denso e polivalente

Painel termolaminado espeso sem tratamento dos cantos

- Adequado a ambientes com elevadas exigências, incluindo locais húmidos
- Adequado para aplicações horizontais e verticais
- Material ideal para a realização de entalhes
- Utiliza-se sem orlagem dos cantos
- Uma seleção de decorativos e estruturas adaptada ao mobiliário de exteriores (consulte-nos)

- 2 faces decorativas
- Rapidez de instalação pois não necessita de tratamento dos cantos
- Qualidade ignífugo (≥ 6 mm) : B-s1,d0* (por encomenda)
- Limpeza rápida e fácil (superfície não porosa)
- Curvável (≤ 8 mm)
- Autoportant (≥ 8 mm)

Complementariedad óptima

Complementaridade perfeita

Polyrey HPL®: **272** diseños decorativos
 Formato puerta *Formato porta* Polyrey HPL®: **100** diseños decorativos
 Panoprey®: **187** diseños decorativos

Formatos y aplicaciones

Formatos e aplicações

FORMATOS: 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm

Grandes formatos disponibles bajo demanda :
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm

ESPESTORES:

Revestimiento mural
6 • 8 mm

Mobiliario, estantería, frontale de cocina
4 • 6 • 8 mm

Mesa, encimera, cabina sanitaria
10 • 12,5 mm

Mobiliario exterior y equipamiento urbano
(En una selección de diseños)
10 • 12,5 mm

FORMATOS: 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm

Formatos grandes sob consulta :
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm

ESPESSURAS:

Revestimento de paredes
6 • 8 mm

Mobiliário, cacifo, painéis de parede
4 • 6 • 8 mm

Mesa, bancada de trabalho, cabine sanitária
10 • 12,5 mm

Mobiliario de exterior e urbano
(Numa seleção de decorativos)
10 • 12,5 mm

Certificaciones

Certificações



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

FERROVIAL

Calidad ignífuga conforme EN 45545.*

VENTILACIÓN

Las dos caras del panel deben estar expuestas a unas condiciones ambientales idénticas para evitar cualquier deformación o dilatación. Se recomienda dejar un espacio de ventilación en caso de instalación mural.

CORTE

Es aconsejable utilizar herramientas similares a las de cortar madera (hojas de diamante o carburo) respetando las velocidades de avance y rotación específicas.

COLOCACIÓN

Puede atornillarse o encolarse en función de la aplicación y del resultado estético deseado.

COMBOIOS

Ignífugo conforme a Norma EN 45545.*

VENTILAÇÃO

Para evitar deformações ou dilatações, as duas faces do painel devem estar sujeitas a condições atmosféricas idênticas. Em caso de instalação em paredes, recomendamos prever uma circulação de ar.

CORTE

De preferência, utilizar ferramentas para corte de madeira (lâminas de pontas diamantadas ou de carboneto), tendo o cuidado de respeitar as velocidades de avanço ou de rotação específicas.

COLOCAÇÃO

Pode ser utilizado aparafusado ou colado, em função da aplicação e do resultado estético pretendido.

* Excepto texturas Touch : B,s1-d2
Exceto estruturas Touch : B,s1-d2

** Las texturas Touch tienen propiedades antibacterianas por naturaleza y no necesitan el certificado Sanitized.
As estruturas Touch possuem intrinsecamente propriedades antibacterianas, pelo que não necessitam da certificação Sanitized.

LAMINADO COMPACTO HPL TEÑIDO EN MASA

MONOCHROM COMPACT

TERMOLAMINADO COMPACT® TINTO NA MASSA



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano



Imputrescible
Imputrescível

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Mecanizable en la masa
Maquinável na massa



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Materia sofisticada, robusta y polivalente

Panel laminado espeso
teñido en masa

- Efecto homogéneo «monobloque» sin tratamiento de cantos
- Diseño de interiores elegantes y minimalistas o mobiliario de alta gama
- Libertad de cortes, mecanizados ingeniosos (grabados, ranurados), acabados de cantos variados (achaflanados, redondeados, biselados...) y ensambles discretos o marcados

- 2 caras decorativas
- Rápida colocación
- Fácil y rápido de limpiar (superficie no porosa)
- Núcleos blancos y grises ignífugos por naturaleza (B-s2,d0)*
- Autoportante (≥ 8 mm)

Material sofisticado, denso e polivalente

Painel termolaminado
espeso tinto na massa

- Efeito uniforme sem tratamento dos cantos
- Adequado para decorações design elegantes e minimalistas, ou mobiliário premium
- Liberdade de corte, maquinaria detalhada (gravura, baixos-relevos), diversos acabamentos dos cantos (chanfrado, redondo, biselado, etc.), encaixes ocultos ou à vista

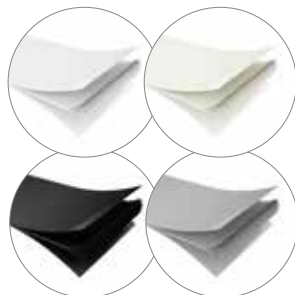
- 2 faces decorativas
- Rapidez de colocação
- Limpeza rápida e fácil (superfície não porosa)
- Núcleos brancos e cinzentos intrinsecamente ignífugos (B-s2,d0)*
- Autoportante (≥ 8 mm)

* Excepto texturas Touch / Exceto estruturas Touch.

Núcleos
Núcleos

4

Blanco frío - *Branco frio*
Blanco cálido - *Branco quente*
Extra Negro - *Extranegro*
Gris - *Cinzento*



Texturas
Estruturas

5

16 Diseños
Designs
incluidas em 2 mármol
em 2 mármores

Formatos y aplicaciones

FORMATOS : 260 × 205 • 307 × 132 cm

ESPEORES :

Revestimiento mural,
mobiliario, estantería, frente de cocina
6 • 8 mm

Mesa, encimera
10 • 12,5 mm

Formatos e aplicações

FORMATOS : 260 × 205 • 307 × 132 cm

ESPESSURAS :

Revestimento de paredes,
mobiliário, cacifo, painéis de parede
6 • 8 mm

Mesa, bancada de trabalho
10 • 12,5 mm

Certificaciones

Certificações



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

CORTE

Los laminados Monochrom Compact blancos y grises se fabrican a partir de resina de melamina. Son extremadamente resistentes, pero más quebradizos que los Laminados Compactos Reysipur® por lo que hay que tener cuidado a la hora de cortarlos y manipularlos.

OBVIAMENTE

Para su utilización como encimera, puede practicarse un escurridor en la masa e integrarse un fregadero bajo encimera.

APLICACIÓN MURAL

Monochrom Roche y Fusion para lograr un efecto texturado vertical.

CORTE

Os termolaminados Monochrom compactos blancos e cinzentos são fabricados com resina melamínica. Extremamente resistentes, são no entanto mais quebradiços do que os termolaminados compactos Reysipur®, devendo ser cortados e manuseados com cuidado.

RECORTES

Utilizado para fabricar bancadas de trabalho, permite a realização de escurredores maquinados na massa e a integração de pias de encastre por baixo.

APLICAÇÃO EM PAREDES

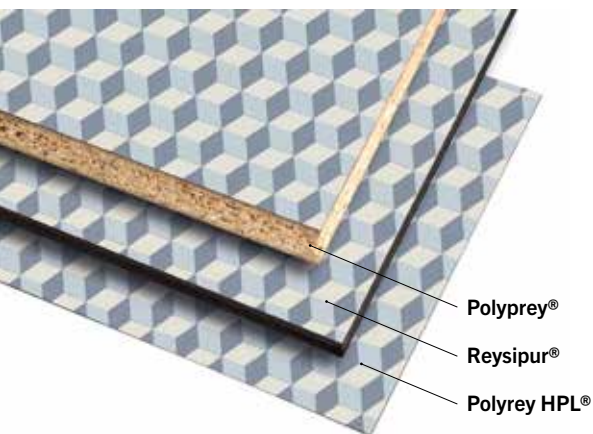
Monochrom Roche e Fusion para obter um efeito de material em toda a altura.

LAMINADO HPL • PANEL APLACADO HPL • COMPACT HPL

SIGNATURE LIBRARY

TERMOLAMINADO HPL • PAINEL SANDWICH HPL • COMPACTO HPL

Signature LIBRARY



Polyprey®

Reysipur®

Polyrey HPL®

Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Mecanizable en la masa*
Maquinável na massa*



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Una biblioteca de diseños a su disposición

Cientos de creaciones y combinaciones cromáticas actualizadas con las últimas tendencias.

CORRESPONDENCIA COLORIMÉTRICA

Aproveche la correspondencia colorimétrica para hacer combinaciones con los lisos Color Papago**. Modifique la colorimetría de los diseños disponibles en Signature Library y reciba un prototipo para confirmar su elección.

Uma biblioteca de decorativos ao seu dispor

Centenas de criações com variações de cores, atualizadas regularmente para se ajustarem às tendências.

CORRESPONDÊNCIA DE CORES

Tire partido da correspondência de cores em associações com os painéis lisos Color Papago**. Altere a cor dos decorativos Signature Library e receba um protótipo para confirmar a sua escolha.

* en compact Reysipur® / em compacto Reysipur®

** Puede existir diferencia de tonalidad. Solicite muestra para confirmar su elección. Pode existir diferença na cor. Peça uma amostra para confirmar.

+ 300 Diseños
Decorativos

Texturas
Estructuras

3

3

Productos
Produtos

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formatos y aplicaciones

Polyrey HPL®

FORMATOS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPEORES : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATOS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPEORES : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATO : 307 × 124 cm
ESPEORES : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Revestimiento mural, mobiliario,
frente de cocina, puerta, cabina sanitaria...

Formatos e aplicações

Polyrey HPL®

FORMATOS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESSURAS : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATOS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESSURAS : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATO : 307 × 124 cm
ESPESSURAS : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Revestimento de paredes, mobiliário,
painéis de parede, porta, cabine sanitária...

Etapas

1



Elija su diseño Signature Library
en www.polyrey.com
Escolha o seu decorativo Signature Library
em www.polyrey.com

2



Pida una **muestra gratuita**
Solicite a sua **amostra gratuita**

3



Encargue sus paneles a uno de nuestros
distribuidores asociados
Encome os painéis num dos
nossos **distribuidores**

Etapas

Certificaciones



Aplicación puertas
Aplicação em portas



Revestimiento mural
Revestimento de paredes



Certificações

Recomendaciones técnicas

Disfrute de la resistencia y la durabilidad de nuestros laminados de alta presión.

El diseño Signature Library en Reysipur® y Polyprey® se compone de una cara decorada y otra cara blanca. Si desea ambas caras decoradas, póngase en contacto con nosotros.

Recomendações técnicas

Beneficie da resistência e da durabilidade do nosso termolaminado de alta pressão.

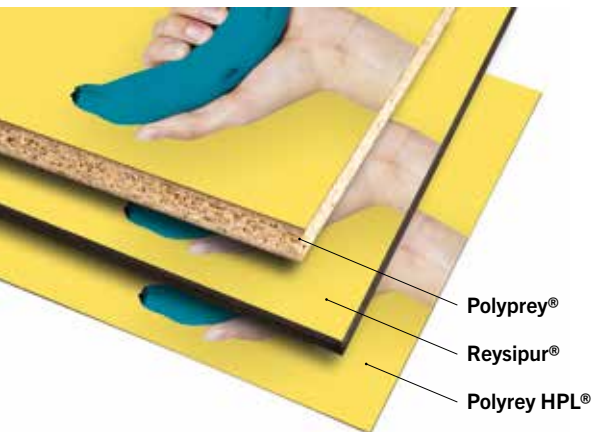
Signature Library em Reysipur® e Polyprey® são enviados com imagem numa face e contraface branca. Para ter decorativo nas duas faces por favor contacte-nos.

LAMINADO HPL • PANEL APLACADO HPL • COMPACT HPL

SIGNATURE CREATION

TERMOLAMINADO HPL • PAINEL SANDWICH HPL • COMPACTO HPL

Signature CREATION



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Mecanizable en la masa*
Maquinável na massa*



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Fabricamos sus creaciones

Idee su propio diseño y
cree un proyecto a medida.

Disfrute de la resistencia y la durabilidad de nuestros laminados de alta presión

- Dé vida a diseños únicos y exclusivos.
- Impresión de una foto, creación gráfica, diseño, obra de arte, publicidad...
- Transforme los espacios con frescos murales.
- Nuestro equipo está a su disposición para ayudarle en todas las etapas de su proyecto. Contacte con nosotros : signature@polyrey.com

Fabricamos as suas criações

Imagine o seu próprio design e
dê vida a projetos que exprimem
a sua personalidade.

Beneficie da resistência e da durabilidade do nosso termolaminado de alta pressão

- Crie decorações únicas e exclusivas nos seus projetos
- Impressão de fotografias, criação gráfica, desenho, obras de arte, publicidade e outros
- Transforme os ambientes com frescos murais
- Em cada fase, a nossa equipa está ao seu dispor para o acompanhar. Contacte-nos : signature@polyrey.com

Texturas
Estruturas

13

Polyrey HPL®
Polyprey®

5

Reysipur®

3

Productos
Produtos

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formatos y aplicaciones

Formatos e aplicações

Polyrey HPL®

FORMATOS: 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESORES: 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATOS: 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESORES: 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATO: 307 × 124 cm
ESPESORES: 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Revestimiento mural, mobiliario, frente de cocina,
puerta, cabina sanitaria, señalética...

Polyrey HPL®

FORMATOS: 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESSURAS: 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATOS: 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESSURAS: 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATO: 307 × 124 cm
ESPESSURAS: 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Revestimento de paredes, mobiliário, painéis de
parede, portas, cabines, sinalética, etc.

Etapas

Etapas

1 

Cree su propio diseño
Crie o seu design

2 

Envíenos sus archivos a
signature@polyrey.com
*Envie-nos os seus ficheiros para
signature@polyrey.com*

3 

Reciba un **prototipo gratuito**
para confirmar su elección
*Receba um **protótipo gratuito**
para confirmar a escolha*

4 

Encargue sus paneles a uno de
nuestros **distribuidores asociados**
*Encomende os painéis num dos
nossos **distribuidores***

Certificaciones

Certificações



Aplicación puertas
Aplicação em portas



Revestimiento mural
Revestimento de paredes



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas


Decore los espacios con la
identidad visual de su marca
o empresa.

Solicite la personalización
colorimétrica de los diseños
Signature Library :
signature@polyrey.com

Si necesita ayuda para crear
los archivos gráficos, consulte
nuestra guía técnica en
www.polyrey.com.

Vista os espaços com um
logótipo ou uma marca.
Solicite uma personalização
de cor de um decorativo
Signature Library :
signature@polyrey.com

Para o acompanhar na criação
dos seus ficheiros gráficos,
consulte o nosso guia técnico
online em www.polyrey.com.

A stack of decorative panels in various colors and textures, including dark wood, white, and dark grey, arranged in a layered fashion. The panels are shown at an angle, creating a sense of depth and showcasing different material finishes.

DATOS DECORATIVOS

INFORMAÇÕES
DOS DECORATIVOS

Laminado HPL - Termolaminado HPL

POLYREY HPL®	
FORMATO (cm)	215 x 97 • 245 x 124 • 307 x 124 307 x 132 • 305 x 132 Bajo pedido / Sob consulta: 412 x 151 • 432 x 166
NÚCLEO NÚCLEO	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft
TEXTURAS ESTRUTURAS	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, posformable, ignífugo Standard, postformável, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	0,8 • 1
MONOCHROM HPL	
FORMATO (cm)	307 x 132
NÚCLEO NÚCLEO	Blanco cálido, blanco frío, gris, extra negro Branco quente, branco frio, cinzento, extranegro
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar Standard
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	0,9 • 1,2
PUR METAL®	
FORMATO (cm)	305 x 122
NÚCLEO NÚCLEO	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft
TEXTURAS ESTRUTURAS	MÉTAL BROSSÉ, MÉTAL BRILLANT, MÉTAL TOILÉ, MÉTAL MAT, MÉTAL TOUCH
CALIDAD QUALIDADE	Ignífugo Ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	0,8 o / até 0,9

Panel de melamina - Panel Acrílico* Placa de melamina - Painel Acrílico*

PANOPREY®	
FORMATO (cm)	280 x 207
SOPORTE SOPORTE	Panel MDF marrón, panel MDF negro, panel de partículas, panel de partículas con MDF* / Painel de MDF castanho, painel de MDF negro, painel de aglomerado, painel de aglomerado com MDF*
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRI, EPM, ESA, EXM, FA, LEG, LIM, SEV, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, hidrófugo, ignífugo Standard, hidrófugo, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf



ALG	Alliage	GRA	Granit
BRI ↑	Brillant	LEG	Legno
BRIHG	Brillant	LIM	Linimat
CUI ↑	Cuir	ROC	Roche
EPM ↑	Épimat	TCH	Touch
ESA	Essencia	TCL	Touch Linimat
FUS	Fusion	TCR	Touch Roche

* Texturas Touch únicamente / Estruturas Touch apenas.

Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact®

REYSIPUR®	
FORMATO (cm)	215 x 97 • 307 x 124 • 307 x 132 • 305 x 132 Bajo pedido / Sob consulta: 260 x 193 • 260 x 205 • 366 x 151
NÚCLEO NÚCLEO	Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRIHG, EXM, FA, LIM, ROC, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, ignífugo Standard, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	4 • 6 • 8 • 10 • 12,5
MONOCHROM COMPACT	
FORMATO (cm)	260 x 205 • 307 x 132
NÚCLEO NÚCLEO	Blanco cálido, blanco frío, gris, extra negro Branco quente, branco frio, cinzento, extranegro
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRIHG, FA, FUS, ROC, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, ignífugo Standard, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	6 • 8 • 10 • 12,5

Laminado HPL aplacado sobre panel Termolaminado HPL sandwich sobre painel

POLYREY®	
FORMATO (cm)	307 x 124 • 306 x 123 • 305 x 124 • 305 x 132
SOPORTE SOPORTE	Panel de partículas, panel MDF marrón, panel contrachapado abedul / Painel de partículas, painel de MDF castanho, painel de contraplacado de bétula
TEXTURAS ESTRUTURAS	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, hidrófugo, ignífugo Standard, hidrófugo, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	19,6 • 20
MONOCHROM POLYREY®	
FORMATO (cm)	307 x 124
SOPORTE SOPORTE	Panel de partículas Painel de aglomerado
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, hidrófugo, ignífugo Standard, hidrófugo, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	19,8 • 20,4
PANOMETAL®	
FORMATO (cm)	305 x 122
SOPORTE SOPORTE	Panel de partículas Painel de aglomerado
TEXTURAS ESTRUTURAS	MÉTAL BROSSÉ
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, ignífugo Standard, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	19,8

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas			
	005	Noir Classique	Color	Classique	FA	FA	FA	
	030	Blanco Especial	Color	Classique	FA	FA	FA	
	149	Gris Paloma	Color	Classique	FA	FA	FA	
	156	Crème Classique	Color	Classique			FA	
	A014	Aigue-Marine	Color	Tendance			FA	
	A036	Amandine	Color	Tendance			FA	
	A058	Acier Oxydé ↑	Metallic	Tendance				FA
	A088	Aubergine	Color / Color premier	Tendance			FA - BRIHG	
	A094	Antilope	Textile	Tendance				CUI ↑
	A095	Ardoise Oxydée	Mineral	Tendance				ROC
	A103	Argile Sablée	Mineral	Tendance				EXM
	A120	Aracena	Mineral	Tendance				EXM
	B001	Bleu Flash	Color	Classique	FA	FA	FA	
	B004	Blanc Lys	Color	Tendance			FA	
	B015	Blanc Menuires	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	B023	Bois de Pécan	Origine	Classique				FA
	B031	Bornéo Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - EPM ↑
	B041	Brasilia	Mineral	Tendance				GRA
	B048	Bleu Oslo	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	B068	Blanc Chamonix	Color	Classique	FA	FA	FA	
	B069	Blanc Courchevel	Color	Classique	FA	FA	FA	
	B070	Blanc Megève	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
	B086	Bleu Caraïbes	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	B092	Brossé Gris	Metallic	Classique	FA	FA		FA
	B099	Brushed Métal	Metallic	Classique				FA
	B100	Baniani Bianchi	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
	B101	Baniani Noirci	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
	B116	Beige Nature	Color / Color Premier	Tendance	FA - TCH - EXM	FA - TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B117	Blanc Artic	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
	B118	Bleu Nuit	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	B119	Bleu Turquoise	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	B120	Brique	Color / Color Premier	Tendance			FA	ROC
	B123	Bleu Azur	Color	Tendance			FA	
	B124	Bleu Batik	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	B125	Bleu Pétrole	Color / Color Premier	Tendance			FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B126	Bleu Touareg	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Panel de melamina - Panel Acrílico <i>Placa de melamina - Painel Acrílico</i>		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL <i>Termolaminado Compact</i>			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel <i>Termolaminado HPL® sandwich sobre painel</i>			
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / <i>Contraplacado de bétula</i>			
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>			
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
8 mm salvo / <i>excepto EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i>				
19 mm BRI no disponible / <i>não disponível</i>		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*				Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>		
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / <i>não disponível</i>						19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas <i>Estruturas</i>	Texturas <i>Estruturas</i>			Texturas <i>Estruturas</i>	Código <i>Código</i>			
FA		FA	FA		FA	005		
FA		FA	FA		FA	030		
FA		FA	FA		FA	149		
FA			FA		FA	156		
			FA		FA	A014		
			FA		FA	A036		
					FA	A058		
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	A088		
FA			FA		CUI ↑	A094		
			FA	ROC	ROC	A095		
EXM			FA	EXM	EXM	A103		
EXM			FA	EXM	EXM	A120		
FA		FA	FA		FA	B001		
			FA		FA	B004		
FA		FA	FA		FA	B015		
FA			FA		FA	B023		
FA - EPM			FA		FA - EPM ↑	B031		
			FA		GRA	B041		
FA		FA	FA		FA	B048		
FA		FA	FA		FA	B068		
FA		FA	FA		FA	B069		
FA - EXM - EPM - LEG - BRI - TCH**	FA - EXM - EPM LEG - BRI - TCH	FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL	B070		
FA		FA	FA		FA	B086		
FA		FA	FA		FA	B092		
FA			FA		FA	B099		
FA - EPM		FA	FA		FA - EPM ↑	B100		
FA - EPM		FA	FA		FA - EPM ↑	B101		
FA - EXM - BRI - TCH**	TCH	FA	FA - BRIHG	EXM - TCH	FA - EXM - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	B116		
FA - EXM - EPM - LEG - BRI - TCH**	TCH	FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL	B117		
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B118		
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B119		
			FA	ROC	FA - ROC	B120		
			FA		FA	B123		
FA		FA	FA		FA	B124		
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	B125		
			FA		FA	B126		

* Touch no disponible en calidad Ingnífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
 *Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - ** Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

TEXTURAS - ESTRUCTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas			
B127	Brun Havane	Color	Tendance				FA
B131	Bouleau Argenté	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
B133	Béton Bullé	Mineral	Tendance				GRA
B134	Béton Griffé	Mineral	Tendance				EXM
B135	Basalte	Mineral	Tendance				GRA
B136	Black Denim	Textile	Tendance				EXM
B139	Bronze Doré ↑	Metallic	Tendance				SUR
B140	Buffle	Textile	Tendance				CUI ↑
B192	Bouleau Stevenson	Origine	Tendance				EXM
B193	Bouleau de Gaspésie	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
B194	Bleu Buée	Color	Tendance				FA
B195	Bleu de Sèvres	Color / Color Premier	Tendance				FA - BRIHG
B196	Bleu Velvet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	LEG
B197	Bleu de Prusse	Color / Color Premier	Tendance				FA - BRIHG TCH - TCR ↑ - TCL ↑
B198	Blue Note	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
B199	Béton Calade	Mineral	Tendance				EXM
C003	Chêne de Macédoine	Origine	Tendance				FA
C011	Caviar	Color Motif	Tendance				SUR
C017	Coquille d'Œuf	Color	Tendance	FA	FA	FA	
C018	Chardon	Color	Tendance				FA
C034	Cuivre Oxydé ↑	Metallic	Tendance				FA
C035	Camouflage	Color / Color Premier	Tendance				FA EPM ↑
C047	Chêne Wengé	Origine	Classique	FA	FA		FA
C049	Cactus	Color	Tendance	FA	FA	FA	
C062	Capucine	Color	Classique				FA
C091	Chêne de Fil Brun	Origine	Tendance				SEV
C098	Chêne de Fil Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
C101	Chêne Brun Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
C102	Chêne Clair Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
C103	Chêne Lavé	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
C104	Cœur de Pommier	Origine	Tendance				EXM
C105	Chêne Québec	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C116	Chocolat	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ALG ↑
C117	Citronnelle	Color	Tendance				FA
C118	Cèdre Bleu	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
C119	Cassis	Color / Color Premier	Tendance				FA FUS
C120	Caramel	Color	Tendance				FA

Si no encuentra aquí su diseño, es que debe de ser una referencia de Signature Library. Consulte nuestra web www.polyrey.com
Se não encontra aqui o seu decorativo, deber ser porque é uma referência da Signature Library. Consulte o nosso site www.polyrey.com

PANOPREY® Panel de melamina - Panel Acrílico Placa de melamina - Painel Acrílico		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel			
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula			
Panel MDF marrón Painel de MDF castanho	Panel MDF negro Painel de MDF negro	Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro			Panel de partículas Painel de aglomerado			
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
Panel de partículas Painel de aglomerado					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		Panel contrachapado abedul Painel de contraplacado de bétula				
19 mm BRI no disponible / não disponível		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*				Panel MDF marrón Painel de MDF castanho		
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível						19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas Estruturas	Texturas Estruturas			Texturas Estruturas	Código Código			
			FA		FA	B127		
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	B131		
			FA		GRA	B133		
EXM	EXM		FA	EXM	EXM	B134		
			FA		GRA	B135		
			FA	EXM	EXM	B136		
					SUR	B139		
			FA		CUI ↑	B140		
EXM			FA	EXM	EXM	B192		
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	B193		
			FA		FA	B194		
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B195		
FA - LEG	FA - LEG	FA	FA		FA - LEG	B196		
			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	B197		
FA - EXM	FA - EXM	FA	FA	EXM	FA - EXM	B198		
EXM			FA	EXM	EXM	B199		
FA			FA		FA	C003		
			FA		SUR	C011		
FA		FA	FA		FA	C017		
			FA		FA	C018		
					FA	C034		
			FA		FA - EPM ↑	C035		
FA		FA	FA		FA	C047		
FA		FA	FA		FA	C049		
FA			FA		FA	C062		
SEV			FA		SEV	C091		
FA - EPM		FA	FA		FA - EPM ↑	C098		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C101		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C102		
SEV		FA	FA		SEV	C103		
EXM			FA	EXM	EXM	C104		
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	C105		
FA		FA	FA		FA - ALG ↑	C116		
			FA		FA	C117		
FA - EXM		FA	FA	EXM	FA - EXM	C118		
			FA		FA - FUS	C119		
			FA		FA	C120		

* Touch no disponible en calidad Ingnífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
*Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - **Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESSOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas			
C121	Ciel de Brume	Color	Tendance			FA	
C123	Chêne de Guérande	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
C126	Chêne Antique	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
C127	Chêne Giverny	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - ESA
C128	Chêne Alaska	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
C129	Chêne Bastide	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C130	Chêne Topia	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C131	Chêne Murano	Origine	Classique	FA	FA		FA
C132	Chêne des Marais	Origine / Origine Premier	Tendance				SEV - ESA
C133	Chêne Vendôme	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - ESA
C134	Chêne Brocante	Origine	Tendance				SEV
C135	Curmaru Clair Horizontal	Origine	Tendance				EXM
C137	Chêne Cut Naturel	Origine	Classique				FA
C141	Ciment Frais	Mineral	Tendance				FA
C148	Chêne Pyla	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C149	Chêne Colorado	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LIM
C150	Chêne Brasero	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
C178	Châtaigner Corte	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
C179	Chêne des Massifs	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C180	Chêne Alba	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - LIM
C181	Cerisier Naturel	Origine	Tendance				EXM
C182	Chêne Adrian	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
C183	Chêne d'Argent	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C184	Cerisier des Cariatides	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
C185	Chêne d'Australie	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
C186	Chêne des Combrailles	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - BRIHG
C187	Cerisier Ambré	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C188	Crème de Lait	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
C189	Cyclamen	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
C190	Céladon	Color	Tendance			FA	EXM
D018	Chêne de Meymac	Origine	Classique	FA	FA		FA
D021	Pommier de Deauville	Origine	Classique				FA
E009	Érable Blanc	Origine	Tendance	FA	FA		FA
E021	Écru	Color	Tendance	FA	FA	FA	
E025	Érable Wengé	Origine	Classique				FA
E026	Émeraude	Color	Tendance			FA	
E028	Érable Nordique	Origine	Classique				FA

Si no encuentra aquí su diseño, es que debe de ser una referencia de Signature Library. Consulte nuestra web www.polyrey.com
Se não encontra aqui o seu decorativo, deber ser porque é uma referência da Signature Library. Consulte o nosso site www.polyrey.com

PANOPREY® Panel de melamina - Panel Acrílico Placa de melamina - Painel Acrílico		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel		
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula		
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>		
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
19 mm BRI no disponible / não disponível				Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i>			
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível				Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>			
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas <i>Estruturas</i>		Texturas <i>Estruturas</i>			Texturas <i>Estruturas</i>		Código <i>Código</i>
			FA		FA		C121
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG		C123
EXM - ESA	EXM - ESA		FA	EXM	EXM - ESA		C126
FA - ESA			FA		FA - ESA		C127
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG		C128
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA		C129
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA		C130
FA		FA	FA		FA		C131
SEV - ESA			FA		SEV - ESA		C132
SEV - ESA		FA	FA		SEV - ESA		C133
SEV			FA		SEV		C134
EXM			FA	EXM	EXM		C135
FA			FA		FA		C137
			FA		FA		C141
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM		C148
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM		C149
SEV	SEV	FA	FA		SEV		C150
EXM - EPM			FA	EXM	EXM - EPM †		C178
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA		C179
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM		C180
EXM			FA	EXM	EXM		C181
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA		C182
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM		C183
EXM - EPM			FA	EXM	EXM - EPM †		C184
EXM		FA	FA	EXM	EXM		C185
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG		C186
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM		C187
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG		C188
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG		C189
			FA	EXM	FA - EXM		C190
FA		FA	FA		FA		D018
FA			FA		FA		D021
FA		FA	FA		FA		E009
FA		FA	FA		FA		E021
FA			FA		FA		E025
			FA		FA		E026
FA			FA		FA		E028

* Touch no disponible en calidad ignífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
 *Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - **Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

TEXTURAS - ESTRUCTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estructuras			
E035	Ébène	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - BRIHG
E042	Ébène Oranga	Origine	Tendance				FA
E082	Épicéa	Color	Tendance			FA	
E083	Élina Clair	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
E103	Érable Féroé	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
E104	Érable Féroé Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
E105	Érable Brunswick	Origine	Tendance	FA	FA		FA
F001	Florida	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
F006	Fer	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ROC
F008	Fumée	Color	Tendance			FA	
F012	Fruitier Cendré	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
F026	Feutre	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG
F053	Fleur d'Anis	Color	Tendance			FA	
F054	Ficelle	Color	Tendance			FA	LEG
F055	Figue	Color	Tendance	FA	FA	FA	
F056	Frêne Scandinave	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LEG
F058	Frêne Cristal	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
F059	Fonte	Mineral	Tendance				ROC - FUS
F061	Frêne Monreale	Origine	Tendance				SEV
F071	Fizzy Lune	Metallic	Tendance				BRIHG
F098	Frêne Blond	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
F099	Frêne Charbonné	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
G003	Gris Perle	Color	Classique	FA	FA	FA	
G005	Grand Bleu	Color	Tendance			FA	
G012	Grès	Color	Classique	FA	FA	FA	
G024	Grenade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G029	Gris Tourterelle	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG
G031	Genêt	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G044	Gris Dauphin	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G047	Glam Orphéo ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
G059	Gris Orage	Color	Classique	FA	FA	FA	
G075	Gris Cendré	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG ↑ EPM ↑ - LEG - TCH TCR ↑ - TCL ↑
G076	Gris Acier	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
G077	Galet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
G078	Goyave	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Panel de melamina - Panel Acrílico Placa de melamina - Painel Acrílico		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel			
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula			
Panel MDF marrón Painel de MDF castanho	Panel MDF negro Painel de MDF negro	Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro			Panel de partículas Painel de aglomerado			
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
Panel de partículas Painel de aglomerado					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		Panel contrachapado abedul Painel de contraplacado de bétula Panel MDF marrón Painel de MDF castanho				
19 mm BRI no disponible / não disponível		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*				19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível						19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas Estruturas	Texturas Estruturas			Texturas Estruturas	Código Código			
FA		FA	BRIHG	FA - BRIHG	E035			
FA		FA		FA	E042			
		FA		FA	E082			
EXM - EPM		FA	EXM	EXM - EPM ↑	E083			
EXM	FA	FA	EXM	EXM	E103			
EXM	FA	FA	EXM	EXM	E104			
FA	FA	FA		FA	E105			
FA		FA	FA - BRIHG	FA - BRIHG	F001			
FA	FA	FA	FA	ROC	FA - ROC	F006		
		FA		FA	FA	F008		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	F012		
FA - EPM - LEG	FA - EPM - LEG	FA	FA	ROC	FA - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	F026		
			FA		FA	F053		
			FA		FA - LEG	F054		
FA		FA	FA		FA	F055		
EXM - LEG		FA	FA	EXM	EXM - LEG	F056		
SEV		FA	FA		SEV	F058		
FA			FA	ROC	ROC - FUS	F059		
SEV			FA		SEV	F061		
					BRIHG	F071		
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM	F098		
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	F099		
FA		FA	FA		FA	G003		
			FA		FA	G005		
FA		FA	FA		FA	G012		
FA		FA	FA		FA	G024		
FA - EXM - EPM - LEG		FA	FA	EXM - ROC	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	G029		
FA		FA	FA		FA	G031		
FA		FA	FA		FA	G044		
					BRI ↑	G047		
FA		FA	FA		FA	G059		
FA - EXM - EPM - LEG - BRI - TCH**	TCH	FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	G075		
FA		FA	FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	G076		
FA		FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	G077		
			FA		FA	G078		

* Touch no disponible en calidad ignífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
*Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - ** Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

TEXTURAS - ESTRUCTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia	Texturas Estruturas			
G079	Grain de Moutarde	Color / Color Premier	Tendance			FA	EPM ↑
G080	Gris Taupe	Color	Tendance			FA	
G082	Glacis Charbon	Mineral	Tendance				FA
G085	Grain de Riz Argent ↑	Color Motif	Tendance				FA
G086	Grain de Riz Vanille ↑	Color Motif	Tendance				FA
G087	Grès Antique	Mineral	Tendance				EXM
G115	Gris Saguenay	Color	Tendance			FA	EXM
G116	Gris Halo	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
G117	Gris Birdy	Color	Tendance			FA	
G118	Gris Mercure	Color	Tendance			FA	
G119	Gris de Lin	Color	Tendance			FA	
G120	Gris Vison	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
G121	Gris Étincelle ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
G122	Grid	Color Motif	Tendance				FA
H025	Pommier de Honfleur	Origine	Classique	FA	FA		FA
H027	Hêtre de Provence	Origine	Classique	FA	FA		FA
H028	Hêtre Bergen	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
H029	Hêtre Stockholm	Origine	Tendance				SEV
I004	Inox Brossé	Metallic	Tendance				FA - ALG
J018	Jaune Gouache	Color	Classique			FA	
J024	Jaune Samba	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	
K003	Kaki	Color	Tendance			FA	EXM
L068	Lézard	Textile	Tendance				CUI ↑
M001	Maryland Clair	Mineral	Classique				SUR
M003	Maryland Foncé	Mineral	Classique				SUR
M007	Merisier Rustique	Origine	Classique				FA
M047	Mousse	Color	Tendance			FA	
M091	Merisier Ambré	Origine	Classique				FA
M100	Muscade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
M101	Marron Glacé	Color	Tendance			FA	
M102	Miel Sucré	Color	Tendance			FA	
M103	Mimosa	Color	Tendance	FA	FA	FA	
M104	Myrtille	Color	Tendance			FA	
M106	Mosaic Blanc	Color Motif	Classique				FA
M122	Multiplis Nature	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
M124	Marbre Taisa	Mineral	Tendance				EXM
M132	Multiplis Tropical	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑

Si no encuentra aquí su diseño, es que debe de ser una referencia de Signature Library. Consulte nuestra web www.polyrey.com
Se não encontra aqui o seu decorativo, deber ser porque é uma referência da Signature Library. Consulte o nosso site www.polyrey.com

PANOPREY® Panel de melamina - Panel Acrílico Placa de melamina - Painel Acrílico		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel		
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula		
Panel MDF marrón Painel de MDF castanho	Panel MDF negro Painel de MDF negro	Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro			Panel de partículas Painel de aglomerado		
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Panel de partículas Painel de aglomerado					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel contrachapado abedul Painel de contraplacado de bétula		
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel MDF marrón Painel de MDF castanho		
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas Estruturas	Texturas Estruturas			Texturas Estruturas	Código Código		
			FA		FA - EPM ↑	G079	
			FA		FA	G080	
FA			FA		FA	G082	
					FA	G085	
					FA	G086	
			FA	EXM	EXM	G087	
			FA	EXM	FA - EXM	G115	
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	G116	
			FA		FA	G117	
			FA		FA	G118	
FA			FA		FA	G119	
FA	FA	FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	G120	
					BRI ↑	G121	
FA	FA		FA		FA	G122	
FA		FA	FA		FA	H025	
FA		FA	FA		FA	H027	
SEV		FA	FA		SEV	H028	
SEV			FA		SEV	H029	
			FA		FA - ALG	I004	
FA			FA		FA	J018	
FA		FA	FA		FA	J024	
			FA	EXM	FA - EXM	K003	
			FA		CUI ↑	L068	
FA			FA		SUR	M001	
FA			FA		SUR	M003	
FA			FA		FA	M007	
			FA		FA	M047	
FA			FA		FA	M091	
FA		FA	FA		FA	M100	
			FA		FA	M101	
			FA		FA	M102	
FA		FA	FA		FA	M103	
			FA		FA	M104	
FA			FA		FA	M106	
EXM		FA	FA	EXM	EXM	M122	
			FA	EXM	EXM	M124	
EXM - EPM			FA	EXM	EXM - EPM ↑	M132	

* Touch no disponible en calidad ignífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
*Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - **Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

TEXTURAS - ESTRUCTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas			
M133	Mauve Poudré	Color	Tendance	FA			
M134	Marbre Siroco	Mineral	Tendance	EXM			
M135	Médicis	Mineral	Tendance	FA			
M136	Micropix Noir	Color Motif	Tendance	EXM			
M137	Marbre Palazzo	Mineral	Tendance	BRIHG			
N002	Néon	Color	Classique	FA			
N005	Noir	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH	FA - EPM ↑ TCH	FA - BRIHG	FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - TCR - TCL
N010	Noyer Perlé ↑	Origine	Classique	FA			
N024	Noyer Tropical	Origine	Tendance	EXM			
N026	Noyer Ombré	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
N056	Noisetier Naturel	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
N057	Noisetier Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
N112	Noyer d'Amérique	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - LIM	
N113	Noyer Marbot	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV	SEV - LIM	
N114	Noyer Havana	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
N115	Noyer Havana Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
N116	Noyer Flammé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - ESA			
N117	Noyer Chesterfield	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
N118	Noyer Appalaches	Origine	Tendance	EXM			
N119	Noir Pépite ↑	Metallic	Tendance	BRI ↑			
O030	Olivier de Séville	Origine	Tendance	EXM			
O076	Olivier Foncé	Origine	Tendance	EXM			
O078	Orme de Nancy	Origine	Tendance	SEV			
O079	Orme Armagnac	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - LEG			
O081	Orme des Flandres	Origine	Tendance	EXM			
O082	Orme d'Autrefois	Origine	Tendance	SEV	SEV	SEV	
O083	Orme Lubéron	Origine	Tendance	EXM			
O084	Onde Sablée	Mineral	Tendance	EXM			
O110	Orme Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
O111	Orgeat	Color	Classique	FA	FA	FA	
O112	Ocre Roussillon	Color	Tendance	FA			
O113	Ocre de Toscane	Color	Tendance	FA			
P001	Pierre de Lune	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
P022	Pearl Graphite ↑	Metallic	Tendance	SUR			
P024	Pearl Argent ↑	Metallic	Tendance	SUR			
P039	Poirier des Flandres	Origine	Classique	FA			

PANOPREY® Panel de melamina - Panel Acrílico Placa de melamina - Painel Acrílico		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel			
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula			
Panel MDF marrón Painel de MDF castanho	Panel MDF negro Painel de MDF negro	Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro			Panel de partículas Painel de aglomerado			
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
Panel de partículas Painel de aglomerado					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		Panel contrachapado abedul Painel de contraplacado de bétula Panel MDF marrón Painel de MDF castanho				
19 mm BRI no disponible / não disponível		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*				19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível						19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas Estruturas	Texturas Estruturas			Texturas Estruturas	Código Código			
			FA		FA	M133		
EXM			FA	EXM	EXM	M134		
			FA		FA	M135		
			FA	EXM	EXM	M136		
			FA	BRIHG	BRIHG	M137		
FA	FA		FA		FA	N002		
FA - EPM - LEG - BRI - TCH**	FA - EPM - LEG - BRI - TCH	FA	FA - BRIHG	ROC - TCH	FA - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ - LEG TCH - BRIHG - TCR - TCL	N005		
FA			FA		FA	N010		
EXM			FA	EXM	EXM	N024		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N026		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N056		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N057		
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM	N112		
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM	N113		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N114		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N115		
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA	N116		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N117		
EXM			FA	EXM	EXM	N118		
					BRI ↑	N119		
EXM			FA	EXM	EXM	O030		
EXM			FA	EXM	EXM	O076		
SEV			FA		SEV	O078		
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	O079		
EXM			FA	EXM	EXM	O081		
SEV		FA	FA		SEV	O082		
EXM			FA	EXM	EXM	O083		
EXM			FA	EXM	EXM	O084		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	O110		
FA		FA	FA		FA	O111		
			FA		FA	O112		
			FA		FA	O113		
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	P001		
					SUR	P022		
					SUR	P024		
FA			FA		FA	P039		

* Touch no disponible en calidad Ingnífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
*Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - **Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas			
P060	Parme	Color	Tendance				FA
P066	Pearl Blanc ↑	Metallic	Tendance				SUR
P092	Pomme Verte	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
P112	Prune	Color	Tendance				FA
P113	Paprika	Color	Tendance				FA
P114	Poivre	Color / Color Premier	Tendance				FA - BRIHG TCH - TCR ↑ - TCL ↑
P118	Pin Argent	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
P119	Pin Moka	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
P120	Pierre de Lave	Mineral	Tendance	EXM	EXM		EXM - ROC
P122	Platine ↑	Metallic	Tendance				ALG ↑
P133	Pin Iceberg	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - BRIHG
P134	Peuplier Sablé	Origine	Tendance				EXM
P135	Pin de Nagoshi	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - ESA
P136	Palissandre de Santos	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - BRIHG
R036	Rouge Cerise	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
R046	Raphia	Color	Tendance				FA
R047	Rouge Griotte	Color / Color Premier	Tendance				FA ALG ↑
R049	Rouille	Metallic	Tendance				EXM - ROC
R050	Roc d'Armor	Mineral	Tendance				ROC
R057	Rouge Amarante	Color / Color Premier	Tendance				FA TCH - TCR ↑ - TCL ↑
R058	Rose Givré	Color	Tendance				FA EXM
R059	Rose Indien	Color / Color Premier	Tendance				FA - BRIHG
R060	Rose Velours	Color	Tendance				FA EXM
R061	Rouge Cinabre	Color	Tendance				FA
R062	Rouge Fatal	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
R063	Reptil	Textile	Tendance				CUI ↑
S018	Schiste	Color / Color Premier	Tendance				FA FUS
S030	Strass Blanc	Metallic	Tendance				BRIHG
S033	Strass Noir	Metallic	Tendance				BRIHG
S040	Cérusé Clair	Origine	Tendance	FA	FA		FA
S046	Silverblack Wood ↑	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
S047	Salina	Mineral	Tendance				GRA
S049	Slate	Mineral	Tendance				ROC
S066	Sable Mouillé	Color	Tendance				FA
S067	Seigle	Color	Tendance				FA
S068	Soie Grège	Color	Tendance				FA
S069	Serpentin Blanc ↑	Color Motif	Tendance				BRI ↑

Si no encuentra aquí su diseño, es que debe de ser una referencia de Signature Library. Consulte nuestra web www.polyrey.com
Se não encontra aqui o seu decorativo, deve ser porque é uma referência da Signature Library. Consulte o nosso site www.polyrey.com

PANOPREY® Panel de melamina - Panel Acrílico Placa de melamina - Painel Acrílico		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula	
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
19 mm BRI no disponible / não disponível				Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i>		
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível				Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>		
Texturas <i>Estruturas</i>		Texturas <i>Estruturas</i>			Texturas <i>Estruturas</i>	
		FA			FA	
					SUR	
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	P060
FA			FA		FA	P066
			FA		FA	P092
			FA		FA	P112
FA - TCH**	TCH		FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	P113
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	P114
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	P118
EXM	EXM	FA	FA	EXM - ROC	EXM - ROC	P119
					ALG ↑	P120
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	P122
EXM			FA	EXM	EXM	P133
FA - ESA	FA - ESA		FA		FA - ESA	P134
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	P135
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	P136
FA			FA		FA	R036
			FA		FA - ALG ↑	R046
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC	R047
			FA	ROC	ROC	R049
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	R050
			FA	EXM	FA - EXM	R057
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	R058
FA - EXM	FA - EXM		FA	EXM	FA - EXM	R059
			FA		FA	R060
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	R061
			FA		CUI ↑	R062
			FA		FA - FUS	R063
					BRIHG	S018
					BRIHG	S030
FA		FA	FA		FA	S033
EXM - LEG					EXM - LEG	S040
			FA		GRA	S046
			FA	ROC	ROC	S047
			FA		FA	S049
FA			FA		FA	S066
			FA		FA	S067
			FA		FA	S068
					BRI ↑	S069

* Touch no disponible en calidad ignífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
 *Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - **Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESSOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas		
	S070	Serpentin Noir ↑	Color Motif	Tendance			BRI ↑
	S099	Stucco Poivre	Mineral	Tendance			EXM
	S124	Schiste Clair	Mineral	Tendance			ROC
	S125	Shibori ↑	Mineral	Tendance			FA
	T006	Tectonica	Mineral	Tendance			EXM - ROC
	T063	Terre d'Ombre	Color	Tendance	FA	FA	FA
	T069	Tôle Zinc	Metallic	Tendance			FA - ROC
	T085	Terre Sablée	Mineral	Tendance			ROC
	T086	Textus Gris	Textile	Tendance			EXM
	T087	Textus Poivre	Textile	Tendance	EXM	EXM	EXM
	T105	Teck Carbone	Origine / Origine Premier	Tendance			FA - LIM
	T106	Tangerine	Color	Tendance	FA	FA	FA
	T107	Terrazzo Cassata	Mineral	Tendance			EXM
	T108	Travertin Naturel	Mineral	Tendance			EXM
	T109	Tadelakt Ambré	Mineral	Tendance	EXM	EXM	EXM
	T110	Tadelakt Rouge Oxydé	Mineral	Tendance			EXM
	T111	Textus Havana	Textile	Tendance			EXM
	U191	Underground Corten	Metallic	Tendance	EXM	EXM	EXM
	U192	Underground Fonte	Metallic	Tendance			EXM
	V014	Vinyle	Color	Classique			FA
	V015	Vesuvio	Mineral	Tendance			GRA
	V106	Vert de Gris	Color	Tendance	FA	FA	FA
	V107	Vert Paradis	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	V108	Vert Sarcelle	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	V109	Vert Bali	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	V110	Vert Impérial	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA
	W009	Wengé Blanc Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑
	W017	Wengé Poivre Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑
	Y022	Rose Bougainvillée	Color	Tendance			FA
	Z002	Zebra Moka	Origine	Classique			FA
	Z016	Zeste de Citron	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	Z017	Zingana	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - BRIHG
	Z019	Zinc Argenté ↑	Metallic	Tendance			SUR
	Z021	Zeste Citron Vert	Color Motif	Tendance			FA
	Z022	Zeste Coco	Color Motif	Tendance			FA
	Z023	Zeste Orange	Color Motif	Tendance			FA
	Z038	Zeste Indigo	Color Motif	Tendance			EXM

Si no encuentra aquí su diseño, es que debe de ser una referencia de Signature Library. Consulte nuestra web www.polyrey.com
Se não encontra aqui o seu decorativo, deve ser porque é uma referência da Signature Library. Consulte o nosso site www.polyrey.com

PANOPREY® Panel de melamina - Panel Acrílico Placa de melamina - Painel Acrílico		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula	
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm				
19 mm BRI no disponible / não disponível		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i>	
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Texturas Estruturas		Texturas Estruturas		Texturas Estruturas		Código Código
					BRI ↑	S070
			FA	EXM	EXM	S099
			FA	ROC	ROC	S124
					FA	S125
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC	T006
FA		FA	FA		FA	T063
			FA	ROC	FA - ROC	T069
			FA	ROC	ROC	T085
EXM			FA	EXM	EXM	T086
EXM	EXM	FA	FA	EXM	EXM	T087
FA - LIM			FA	LIM	FA - LIM	T105
FA	FA	FA	FA		FA	T106
			FA	EXM	EXM	T107
			FA	EXM	EXM	T108
EXM		FA	FA	EXM	EXM	T109
EXM			FA	EXM	EXM	T110
EXM			FA	EXM	EXM	T111
EXM		FA	FA	EXM	EXM	U191
EXM	EXM		FA	EXM	EXM	U192
FA			FA		FA	V014
			FA		GRA	V015
FA		FA	FA		FA	V106
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	V107
FA		FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	V108
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG	V109
FA		FA	FA		FA	V110
EXM - EPM		FA	FA	EXM	EXM - EPM ↑	W009
EXM - EPM		FA	FA	EXM	EXM - EPM ↑	W017
			FA		FA	Y022
FA			FA		FA	Z002
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	Z016
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	Z017
					SUR	Z019
			FA		FA	Z021
			FA		FA	Z022
			FA		FA	Z023
			FA	EXM	EXM	Z038

* Touch no disponible en calidad ignífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
 *Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - **Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

FORMATO		307 × 132 cm			
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Blanco frío Branco frio	Blanco cálido Branco quente	Gris Cinzento	Extra negro Extranegro	
ESPEJOR ESPESSURA	1,2 mm				
Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Familia	Texturas Estruturas	
B170	Blanc Absolu	Monochrom	Tendance	FA - BRIHG - ROC LEG - CUI ↑	
B187	Blue Moon	Monochrom	Tendance		BRI ↑
B188	Blanc Névé	Monochrom	Tendance	TCH	
B189	Blanc Cristal	Monochrom	Tendance	FA - EPM ↑ - FUS	
C166	Calacatta	Monochrom	Tendance	FA	
C167	Cosmic	Monochrom	Tendance		BRI ↑
C168	Canopée	Monochrom	Tendance		BRIHG
G114	Givre	Monochrom	Tendance	BRI ↑	
G175	Gris Absolu	Monochrom	Tendance		FA - BRIHG - FUS
G176	Gris Mystic	Monochrom	Tendance		TCH
M125	Marquina	Monochrom	Tendance		BRIHG
N105	Noir Absolu	Monochrom	Tendance		FA - BRIHG - EPM ↑ ROC - LEG - FUS - CUI ↑
N110	Noir Sidéral	Monochrom	Tendance		TCH
S114	Silva	Monochrom	Tendance	FA	

B170 Blanc Absolu FA - B189 Blanc Cristal FA: también disponibles en HPL 0,9 mm y Polyprey® 19,8 mm. / também disponíveis em HPL 0,9 mm e Polyprey® 19,8 mm.
* Touch disponible solo en calidad estandar. / Touch só disponível em qualidade standard.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf



ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

	Estándar - Standard
	Curvable (radio mínimo de 20 cm, no posformable a 163 °C)
	Curvável (raio mínimo de 20 cm, não postformável a 163 °C)
	Hidrófugo - Hidrófugo
	Ignífugo - Ignífugo
↑	Uso vertical únicamente - Apenas para utilização vertical

	PUR METAL® Laminado Metal Termolaminado Metal	PANOMETAL® Panel aplacado de Laminado Metal Painel sandwich de Termolaminado Metal
FORMATO	305 × 122 cm	305 × 122 cm
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft	Panel de partículas Painel de aglomerado
ESPEJOR ESPESSURA	0,8 mm o / até 0,9 mm	19,8 mm 19,8 mm

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Familia	Texturas Estruturas	
A106	Alu Brillant ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
A905	Alu Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	MÉTAL BROSSÉ
B141	Bronze Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
C143	Canon de Fusil Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
C169	Cuivre Rosé Mat ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL MAT	
O100	Or Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
O101	Or Brillant ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
T113	Tungstène Brossé Mat ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL TOUCH	
T989	Titane Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	

Si no encuentra aquí su diseño, es que debe de ser una referencia de Signature Library. Consulte nuestra web www.polyrey.com
Se não encontra aqui o seu decorativo, deber ser porque é uma referência da Signature Library. Consulte o nosso site www.polyrey.com

MONOCHROM

Laminado Compacto HPL teñidos en masa
Termolaminado Compact® tinto na massa

MONOCHROM

Panel Aplacado de Monochrom HPL
Painel sandwich de Monochrom HPL

260 x 205 cm		307 x 132 cm			307 x 124 cm		
Blanco cálido Branco quente	Blanco frío Branco frio	Blanco cálido Branco quente	Gris Cinzento	Extra negro Extranegro	Panel de partículas Painel de aglomerado		
6 - 8 - 10 12,5 mm	6 - 8 - 10 - 12,5 mm			6 - 8 - 10 12,5 mm	20,4 mm		
					20,4 mm		
					20,4 mm		
Texturas Estruturas					Texturas Estruturas		Código Código
FA	FA - BRIHG - ROC			FA - BRIHG - ROC - LEG - CUI ↑		B170	
				BRI ↑		B187	
	TCH*			TCH		B188	
	FUS			FA - EPM ↑ - FUS		B189	
		FA		FA		C166	
				BRI ↑		C167	
				BRIHG		C168	
				BRI ↑		G114	
			FA - BRIHG - FUS	FA - BRIHG - FUS		G175	
			TCH*	TCH		G176	
			BRIHG	BRIHG		M125	
			FA - BRIHG - ROC - FUS	FA - BRIHG - EPM ↑ - ROC - LEG - FUS - CUI ↑		N105	
			TCH	TCH		N110	
				FA		S114	

Signature
LIBRARY

	POLYREY HPL® Laminado Alta Presión Termolaminado de alta pressão					REYSIPUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Panel aplacado de Polyrey HPL® Painel sandwich de Polyrey HPL®	
FORMATO (cm)	215 x 97	245 x 124	307 x 124	307 x 132		215 x 97	307 x 124	307 x 132	307 x 124	
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft					Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro			Panel de partículas Painel de aglomerado	Panel MDF marrón Painel de MDF castanho
ESPESOR (mm) ESPESURA (mm)	0,8	0,8	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5			19,6 - BRIHG : 20	19,6 - BRIHG : 20
	0,8	0,8	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5			19,6 - BRIHG : 20	
TEXTURAS ESTRUTURAS	FA - EXM	FA	FA	BRIHG	EXM	FA	FA - BRIHG	EXM	FA - EXM - BRIHG	

Signature
CREATION

Uso horizontal : BRIHG, FA, EXM, SUR
Uso vertical : otras texturas / outras estruturas

	POLYREY HPL® Laminado Alta Presión Termolaminado de alta pressão					REYSIPUR® Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact			POLYPREY® Panel aplacado de Polyrey HPL® Painel sandwich de Polyrey HPL®		
FORMAT (cm) SIZE (cm)	215 x 97	245 x 124	307 x 124	307 x 132		215 x 97	307 x 124	307 x 132	307 x 124		
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft					Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro			Panel de partículas Painel de aglomerado	Panel MDF marrón Painel de MDF castanho	
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	
	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	
STRUCTURES FINISHES	FA - EXM	FA	FA	BRIHG	FA - EXM - GRA ↑ LEG ↑ - ALG ↑ ROC ↑ - ESA ↑ LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - SUR	EPM ↑ CUI ↑	BRIHG	FA	FA - BRIHG	ROC ↑ EXM - BRIHG LIM ↑	FA - EXM - GRA ↑ - LEG ↑ - ALG ↑ - ROC ↑ BRIHG - EPM ↑ - ESA ↑ - LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - CUI ↑ - SUR

* Touch no disponible en calidad ignífuga. - **Panoprey Touch: panel acrílico disponible en 19 mm sobre panel de partículas con caras de fibra densidad media.
*Acabamento Touch não disponível em ignífuga. - **Panoprey Touch: painel acrílico disponível em 19 mm sobre painel de partículas folheado a MDF.

Combinaciones cromáticas y VRL*

Correspondências de cores e VRL*

LISOS



* VRL : Valores de Reflectancia de luz
VRL : Valor da Reflexão da Luz

Para facilitarle la combinación de nuestros diseños lisos con otros materiales decorativos, le facilitamos en la tabla siguiente las correspondencias NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de cada diseño. Los códigos NCS® - RAL® - BS® - Pantone® son meramente orientativos.

En lo que respecta a las cartas de colores RAL® - BS®, las tonalidades de los diseños de Polyrey pueden diferir :

L = claro
D = oscuro

Para facilitar a coordenação dos nossos decorativos lisos com outros materiais de decoração, esta tabela contém as correspondências NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de cada decorativo. Os códigos NCS® - RAL® - BS® - Pantone® são dados a título indicativo.

Para os catálogos de cores RAL® - BS®, as tonalidades dos decorativos Polyrey podem variar :

L = clara
D = escura



Servicio de muestras
Serviço de amostras

Le recomendamos comprobar el color en una muestra real.

Aconselhamos a confirmação da tonalidade pretendida com uma amostra real.

Código	Diseño / Decorativo	PANTONE	RAL	NCS	BS	VRL
0005	Noir Classique	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,05
0030	Blanco Especial	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,83
0149	Gris Paloma	413 C	7035	S 2000-N	00 A 03	0,55
0156	Crème Classique	7499 C	1015 (D)	S 1010-Y30R	08 C 31 (L)	0,69
A014	Aigue Marine	621 C	-	S 1010-G	14 C 31 (L)	0,74
A036	Amandine	358 C	6019	S 1030-G10Y	14 D 41 (D)	0,55
A088	Aubergine	504 C	3005	S 6030-R10B	04 C 40	0,02
B001	Bleu Flash	300 C	5015	S 2065-R90B	20 E 53 (D)	0,11
B004	Blanc Lys	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,80
B015	Blanc Menuires	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,84
B048	Bleu Oslo	644 C	-	S 1030-R80B	20 D 41 (D)	0,52
B068	Blanc Chamonix	9064 C	9016	S 0502-G	10 A 01 (D)	0,82
B069	Blanc Courchevel	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,78
B070	Blanc Megève	9064 C	9016	S 0502-G50Y	10 A 01	0,81
B070	Blanc Megève Touch	-	9016	S 0500 - N	00 E 55	0,85
B086	Bleu Caraïbes	7687 C	5002	S 4050-R80B	-	0,09
B116	Beige Nature	9223 C	-	S 2005-Y50R	-	0,51
B116	Beige Nature Touch	9163 C	-	S 1505 - Y50R	08 B 17	0,57
B117	Blanc Artic	9062 C	9003 (D)	S 0502-B	-	0,86
B117	Blanc Artic Touch	-	9003	S 0603 - R80 B	-	0,83
B118	Bleu Nuit	534 C	5000 (L)	S 6030-R80B	20 C 39	0,05
B119	Bleu Turquoise	631 C	-	S 1050-B10G	18 E 51 (D)	0,34
B120	Brique	7600 C	8004 (L)	S 4040-Y80R	-	0,15
B123	Bleu Azur	2995 C	5012 (D)	S 1060-B	-	0,23
B124	Bleu Batik	633 C	-	S 3060-B10G	-	0,13
B125	Bleu Pétrole	3035 C	-	S 5540-B10G	18 D 45 (L)	0,08
B125	Bleu Pétrole Touch	7477 C	5009	S 6020-B10G	18 C 39	0,11
B126	Bleu Touareg	5405 C	5014 (L)	S 5020-R90B	20 C 37 (L)	0,18
B127	Brun Havane	Black 7 C	8019 (D)	S 8505-Y20R	-	0,09
B194	Bleu Buée	621 C	-	S 1005-B20G	18 E 49	0,73
B195	Bleu de Sèvres	2118 C	5002	S 4055-R70B	108	0,09
B196	Bleu Velvet	2161 C	5000	S 5030-R80B	20 D 45	0,13
B197	Bleu De Prusse	532 C	5004	S 8010-R90B	20 C 40	0,06
B197	Bleu De Prusse Touch	-	5004	S 8005-R80B	18 B 29	0,50
B198	Blue Note	7673 C	-	S 4040-R70B	22 D 44	0,18
C011	Caviar					0,09
C017	Coquille D'Œuf	9180 C	1015 (D)	S 0907-Y30R	08 C 31	0,60
C018	Chardon	535 C	5023	S 4030-R90B	20 C 37 (L)	0,20
C035	Camouflage	7756 C	-	S 6020-G70Y	-	0,16
C049	Cactus	368 C	-	S 1070-G40Y	-	0,33
C062	Capucine	7626 C	-	S 1080-Y90R	04 E 53	0,17
C116	Chocolat	7519 C	-	S 7010-Y70R	08 B 27 (D)	0,09
C117	Citronnelle	609 C	-	S 0530-G80Y	10 E 49 (L)	0,75
C118	Cèdre Bleu	5425 C	5024 (L)	S 3030-B	-	0,27
C119	Cassis	7449 C	4007 (L)	S 7020-R30B	24 C 40 (L)	0,05
C120	Caramel	471 C	-	S 3060-Y50R	06 E 56	0,21
C121	Ciel De Brume	430 C	-	S 3020-R90B	20 C 35 (L)	0,35
C188	Crème de Lait	9285 C	9010	S 0502-Y	10 A 01	0,83
C189	Cyclamen	255 C	4008	S 4050-R400B	24 E 56	0,10
C190	Céladon	5595 C	-	S 1510-G	7081	0,53
E021	Écru	9225 C	9001	S 0804-Y30R	-	0,77
E026	Émeraude	2230 C	-	S 2555-B30G	16 E 53 (D)	0,26
E082	Épicéa	7743 C	6011	S 4030-G30Y	-	0,19
F001	Florida	1585 C	2010	S 0580-Y60R	06 E 55	0,24
F006	Fer	405 C	7005 (L)	S 6500-N	06 A 11	0,18
F008	Fumée	536 C	-	S 1010-R80B	20 C 33 (D)	0,67
F026	Feutre	7534 C	-	S 2005-Y50R	06 A 03 (L)	0,52
F053	Fleur D'Anis	586 C	-	S 0530-G70Y	-	0,76
F054	Ficelle	7501 C	-	S 1505-Y50R	08 B 17	0,54
F055	Figue	262 C	-	S 5040-R50B	24 E 58 (D)	0,08
G003	Gris Perle	421 C	7040	S 3005-R80B	18 B 19 (L)	0,40
G005	Grand Bleu	636 C	-	S 1030-B	-	0,51
G012	Grès	4545 C	1013 (D)	S 1505-Y20R	-	0,60
G024	Grenade	1815 C	3011	S 4050-R	04 D 45 (L)	0,11
G029	Gris Tourterelle	427 C	7035	S 1502-B	-	0,55
G031	Genêt	143 C	1003	S 0560-Y20R	-	0,57
G044	Gris Dauphin	413 C	7047	S 2000-N	02 A 03 (L)	0,55
G059	Gris Orage	7540 C	7024	S 7502-B	00 A 13 (L)	0,09
G075	Gris Cendré	415 C	7004	S 4502-B	00 A 07	0,32
G075	Gris Cendré Touch	Cool gray 7C	7004	S 4000 - N	00 A 07	0,31
G076	Gris Acier	425 C	7012	S 6502 - B	-	0,15
G076	Gris Acier Touch	-	7012 (D)	S 6502 - B	9097 (D)	0,15
G077	Galet	7529 C	-	S 4005-Y50R	-	0,37
G077	Galet Touch	7536 C	-	S 3005-Y50R	-	0,37

Código	Diseño / Decorativo	PANTONE	RAL	NCS	BS	VRL
G078	Goyave	2017 C	-	S 2050-Y40R	-	0,38
G079	Grain De Moutarde	7556 C	-	S 2040-Y10R	-	0,45
G080	Gris Taupe	Warm Gray 9 C	7036 (L)	S 5502-R	-	0,23
G085	Grain de Riz Argent					0,13
G086	Grain de Riz Vanille					0,67
G115	Gris Saguenay	414 C	7038	S 3502-Y	9095	0,41
G116	Gris Halo	Cool Gray 1 C	-	S 1000-N	22 B 15	0,71
G117	Gris Birdy	Warm grey 5 C	-	S 3502-R	00 A 05	0,39
G118	Gris Mercure	2332 C	7036	S 4500-N	00 A 07	0,30
G119	Gris De Lin	2330 C	9002	S 1502-G50Y	06 A 03	0,66
G120	Gris Vison	2334 C	7022	S 7005-Y20R		0,13
G122	Grid					0,52
J018	Jaune Gouache	142 C	-	S1050-Y10R	-	0,61
J024	Jaune Sambra	7555 C	1032	S 2070-Y10R	-	0,40
K003	Kaki	451 C	6013 (D)	S 4020-G70Y	12 B 21 (L)	0,27
M047	Mousse	624 C	-	S 3020-B70G	16 C 35 (L)	0,35
M100	Muscade	2312 C	-	S 3010-Y40R	-	0,37
M101	Marron Glacé	7530 C	1019 (D)	S 3005-Y50R	08 B 21 (D)	0,33
M102	Miel Sucré	7563 C	-	S 2050-Y20R	08 D 43 (D)	0,35
M103	Mimosa	122 C	1018 (L)	S 0560-Y	10 E 50 (L)	0,59
M104	Myrtille	274 C	5022	S 6030-R60B	22 E 58	0,07
M106	Mosaic Blanc					0,75
M133	Mauve Poudré	5215 C (L)	4009	S 3020-R40B	24 C 35 (D)	0,35
M136	Micropix Noir					0,11
N002	Néon	611 C	-	S 2040-G80Y	-	0,50
N005	Noir	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,06
N005	Noir	Touch Black 7 C	7021	S 8500 N	18 A 14	0,04
O111	Orgeat	9064 C	9010	S 0502-G500Y	00 E 55	0,79
O112	Ocre Roussillon	7573 C	8001	S 4050-Y30R	414	0,22
O113	Ocre de Toscane	7599 C	-	S 2570-Y70R	570	0,18
P001	Pierre De Lune	7531 C	7006 (D)	S 5005-Y20R	08 B 23 (D)	0,19
P060	Parme	7674 C	-	S 2030-R60B	22 D 41 or 22 D 43 (L or D)	0,36
P092	Pomme Verte	583 C	-	S 1060-G60Y	12 E 51	0,50
P112	Prune	7643 C	-	S 4040-R30B	02 D 45 (L)	0,11
P113	Paprika	7579 C	-	S 1080-Y70R	-	0,22
P114	Poivre	447 C	7016	S 8500-N	18 A 14 (L)	0,05
P114	Poivre	Touch Cool gray 11 C	7024	S 7502 B	00 A 13	0,08
R036	Rouge Cerise	187 C	3001	S 2570-Y90R	-	0,12
R046	Raphia	2325 C	-	S 4010-Y10R	-	0,31
R047	Rouge Griotte	216 C	4004 (D)	S 3060-R20B	-	0,10
R057	Rouge Amarante	1817 C	3009	S 6030-Y90R	473	0,10
9R057	Rouge Amarante	Touch 7610 C	3011	S 5030-R	1018	0,09
R058	Rose Givré	489 C	-	S 0520-Y90R	04 E 49 (D)	0,67
R059	Rose Indien	702 C	3017	S 1070-R-10B	02 E 53	0,24
R060	Rose Velours	4995 C	-	S 4030-R20B	02 C 37	0,22
R061	Rouge Cinabre	7597 C	-	S 1080-Y80R	-	0,22
R062	Rouge Fatal	1805 C	3000	S 1580-Y90R	04 E 56	0,15
S018	Schiste	5275 C	-	S 6020-R70B	-	0,14
S066	Sable Mouillé	7502 C	1001 (L)	S 3020-Y10R	-	0,41
S067	Seigle	7535 C	-	S 3005-Y20R	-	0,40
S068	Soie Grège	9226 C	1013	S 1005-Y10R	-	0,71
S069	Serpentin Blanc					0,71
S069	Serpentin Noir					0,03
T063	Terre D'Ombre	7504 C	-	S 6010-Y50R	-	0,19
T106	Tangerine	1375 C	1033	S 1060-Y30R	-	0,49
V014	Vinyle	1575 C	2011 (D)	S1060-Y50R	06 E 51 (L)	0,35
V106	Vert De Gris	623 C	-	S 3020-G10Y	14 C 35	0,40
V107	Vert Paradis	569 C	6024	S 3030-B90G	228	0,3
V108	Vert Sarcelle	7722 C	6004	S 6030-B70G	16 C 39	0,12
V108	Vert Sarcelle	Touch 5477 C	-	S 6020-B50G	16 C 39	0,11
V109	Vert Bali	7738 C	6018	S 2060-G20Y	-	0,33
V110	Vert Impérial	341 C	6024	S 3060-G	262	0,20
Y022	Rose Bougainvillée	7647 C	-	S2060-R30B	-	0,17
Z016	Zeste de Citron	102 C	1016	S 0560-G90Y	-	0,63
Z021	Zeste Citron Vert					0,48
Z022	Zeste Coco					0,69
Z023	Zeste Orange					0,4
Z038	Zeste Indigo					0,51

Correspondencias VRL*

Correspondências VRL*

MADERA
MADERA

Código	Diseño / Decorativo	VRL	Código	Diseño / Decorativo	VRL
B023	Bois de Pécan	0,12	E104	Érable Féroé Horizontal	0,61
B031	Borneo Naturel	0,07	E105	Érable Brunswick	0,53
B100	Banian Blanchi	0,37	F012	Fruitier Cendré	0,25
B101	Banian Noirici	0,10	F056	Frêne Scandinave	0,53
B131	Bouleau Argenté	0,46	F058	Frêne Cristal	0,30
B192	Bouleau Stevenson	0,61	F061	Frêne Monreale	0,41
B193	Bouleau de Gaspésie	0,53	F098	Frêne Blond	0,48
C003	Chêne de Macédoine	0,32	F099	Frêne Charbonné	0,10
C047	Chêne Wengé	0,09	H025	Pommier de Honfleur	0,45
C091	Chêne de Fil Brun	0,08	H027	Hêtre de Provence	0,40
C098	Chêne de Fil Naturel	0,45	H028	Hêtre Bergen	0,53
C101	Chêne Brun Horizontal	0,16	H029	Hêtre Stockholm	0,32
C102	Chêne Clair Horizontal	0,53	M007	Merisier Rustique	0,28
C103	Chêne Lavé	0,38	M091	Merisier Ambré	0,18
C104	Cœur de pommier	0,45	M122	Multiplis Nature	0,42
C105	Chêne Quebec	0,36	M132	Multiplis Tropical	0,28
C123	Chêne de Guérande	0,47	N010	Noyer Perlé	0,11
C126	Chêne Antique	0,16	N024	Noyer Tropical	0,22
C127	Chêne Giverny	0,46	N026	Noyer Ombré	0,15
C128	Chêne Alaska	0,68	N056	Noisetier Naturel	0,32
C129	Chêne Bastide	0,45	N057	Noisetier Brun	0,15
C130	Chêne Topia	0,18	N112	Noyer d'Amérique	0,38
C131	Chêne Murano	0,09	N113	Noyer Marbot	0,36
C132	Chêne des Marais	0,14	N114	Noyer Havana	0,11
C133	Chêne Vendôme	0,37	N115	Noyer Havana Horizontal	0,10
C134	Chêne Brocante	0,16	N116	Noyer Flammé	0,13
C135	Curmaru Clair Horizontal	0,41	N117	Noyer Chesterfield	0,12
C137	Chêne Cut Naturel	0,44	N118	Noyer Appalaches	0,18
C148	Chêne Pyla	0,39	O030	Olivier de Séville	0,37
C149	Chêne Colorado	0,19	O076	Olivier Foncé	0,21
C150	Chêne Brasero	0,1	O078	Orme de Nancy	0,18
C178	Chataigner Corte	0,33	O079	Orme Armagnac	0,23
C179	Chêne des Massifs	0,35	O081	Orme des Flandres	0,51
C180	Chêne Alba	0,48	O082	Orme d'Autrefois	0,22
C181	Cerisier Naturel	0,41	O083	Orme Lubéron	0,47
C182	Chêne Adrian	0,39	O110	Orme Brun	0,35
C183	Chêne d'Argent	0,42	P039	Poirier des Flandres	0,66
C184	Cerisier des Cariatides	0,48	P118	Pin Argent	0,33
C185	Chêne d'Australie	0,55	P119	Pin Moka	0,13
C186	Chêne des Combrailles	0,10	P133	Pin Iceberg	0,68
C187	Cerisier Ambré	0,17	P134	Peuplier Sablé	0,63
D018	Chêne de Meymac	0,39	P135	Pin de Nagoshi	0,09
D021	Pommier de Deauville	0,76	P136	Palissandre de Santos	0,13
E009	Érable Blanc	0,61	S040	Cérusé Clair	0,55
E025	Érable Wengé	0,08	S046	Silverblack Wood	0,14
E028	Érable Nordique	0,50	T105	Teck Carbone	0,10
E035	Ébène	0,02	W009	Wengé Blanc Cérusé	0,45
E042	Ébène Oranga	0,09	W017	Wengé Poivre Cérusé	0,20
E083	Élina Clair	0,35	Z002	Zebra Moka	0,07
E103	Érable Féroé	0,67	Z017	Zingana	0,24

* VRL : Valores de Reflectancia de luz
VRL : Valor da Reflexão da Luz



Servicio de muestras
Serviço de amostras

Le recomendamos comprobar el color en una muestra real.

Aconselhamos a confirmação da tonalidade pretendida com uma amostra real.

Correspondencias VRL*

Correspondências VRL*

MATERIAS

MATÉRIAS

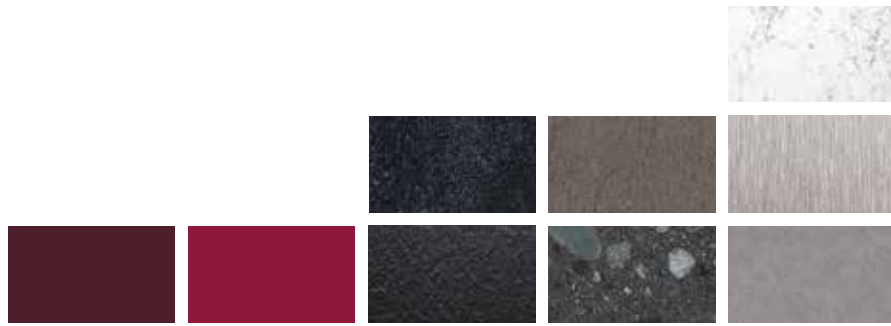
Código	Diseño / Decorativo	VRL	Código	Diseño / Decorativo	VRL
A058	Acier Oxydé	0,17	N119	Noir Pépite	0,02
A094	Antilope	0,23	O084	Onde Sablée	0,42
A095	Ardoise Oxydé	0,17	P022	Pearl Graphite	0,25
A103	Argile Sablée	0,23	P024	Pearl Argent	0,46
A120	Aracena	0,62	P066	Pearl Blanc	0,80
B041	Brasilia	0,17	P120	Pierre de Lave	0,10
B092	Brossé Gris	0,29	P122	Platine	0,42
B099	Brushed Metal	0,14	R049	Rouille	0,10
B133	Béton Bullé	0,31	R050	Roc d'Armor	0,16
B134	Béton Griffé	0,25	R063	Reptil	0,13
B135	Basalte	0,09	S030	Strass Blanc	0,76
B136	Black Denim	0,12	S033	Strass Noir	0,05
B139	Bronze Doré	0,10	S047	Salina	0,43
B140	Buffle	0,11	S049	Slate	0,14
B199	Béton Calade	0,15	S099	Stucco Poivre	0,23
C034	Cuivre Oxydé	0,09	S124	Schiste Clair	0,44
C141	Ciment Frais	0,22	S125	Shibori	0,13
F059	Fonte	0,09	T006	Tectonica	0,33
F071	Fizzy Lune	0,07	T069	Tôle Zinc	0,21
G047	Glam Orphéo	0,30	T085	Terre Sablée	0,16
G082	Glacis Charbon	0,10	T086	Textus Gris	0,25
G087	Grès Antique	0,12	T087	Textus Poivre	0,12
G121	Gris Étincelle	0,12	T107	Terrazzo Cassata	0,62
I004	Inox Brossé	0,37	T108	Travertin Naturel	0,47
L068	Lézard	0,29	T109	Tadelakt Ambré	0,63
M001	Maryland Clair	0,54	T110	Tadelakt Rouge Oxydé	0,15
M003	Maryland Foncé	0,13	T111	Textus Havana	0,22
M124	Marbre Taisa	0,29	U191	Underground Corten	0,12
M134	Marbre Siroco	0,5	U192	Underground Fonte	0,19
M135	Médecis	0,18	V015	Vésuvio	0,10
M137	Marbre Palazzo	0,12	Z019	Zinc Argenté	0,09

Combinaciones cromáticas y VRL*

Correspondências de cores e VRL*

MONOCHROM

Código	Diseño / Decorativo	Pantone	RAL	NCS	BS	VRL
B170	Blanc Absolu	9064 C	9010 (D)	S 0300-N	00 E 55	0,86
B187	Blue Moon					0,04
B188	Blanc Névé	Touch	9016	S 0300 N	00 E 55	0,81
B189	Blanc Cristal	9062 C	9003 (D)			0,88
C166	Calacatta					0,79
C167	Cosmic					0,03
C168	Canopée					0,03
G114	Givre					0,81
G175	Gris Absolu	422 C	7004	S 4000-N	00 A 07	0,31
G176	Gris Mystic	Touch	Cool gray 7C	S 4000-N	00 A 07	0,15
M125	Marquina					0,02
N105	Noir Absolu	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,02
N110	Noir Sidéral	Touch	Black 7 C (D)	S 8500 N	18 A 14	0,04
S114	Silva					0,75























Carta de colores extraible
& Vista de los productos **a tamaño completo**

Catálogo destacável
& *Visualização total da placa*



La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.
A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

MADERA - MADEIRA

					
E103 <i>Érable Féroé</i>	E104 <i>Érable Féroé Horizontal</i>	C102 <i>Chêne Clair Horizontal</i>	C127 <i>Chêne Giverny</i>	C129 <i>Chêne Bastide</i>	
					
P133 <i>Pin Iceberg</i>	E105 <i>Érable Brunswick</i>	C098 <i>Chêne de Fil Naturel</i>	C179 <i>Chêne des Massifs</i>	C135 <i>Curmaru Clair Horizontal</i>	
					
B192 <i>Bouleau Stevenson</i>	P134 <i>Peuplier Sablé</i>	O081 <i>Orme des Flandres</i>	C133 <i>Chêne Vendôme</i>	C105 <i>Chêne Québec</i>	
					
E009 <i>Érable Blanc</i>	H028 <i>Hêtre Bergen</i>	C180 <i>Chêne Alba</i>	C003 <i>Chêne de Macédoine</i>	C178 <i>Châtaigner Corte</i>	
					
B193 <i>Bouleau de Gaspésie</i>	F056 <i>Frêne Scandinave</i>	F098 <i>Frêne Blond</i>	H029 <i>Hêtre Stockholm</i>	C149 <i>Chêne Colorado</i>	
					
C128 <i>Chêne Alaska</i>	C181 <i>Cerisier Naturel</i>	B131 <i>Bouleau Argenté</i>	O110 <i>Orme Brun</i>	W009 <i>Wengé Blanc Cérusé</i>	B100 <i>Banian Blanchi</i>
					
C185 <i>Chêne d'Australie</i>	C184 <i>Cerisier des Cariatides</i>	P118 <i>Pin Argent</i>	C126 <i>Chêne Antique</i>	W017 <i>Wengé Poivre Cérusé</i>	C130 <i>Chêne Topia</i>
					
S040 <i>Cérusé Clair</i>	C103 <i>Chêne Lavé</i>	F058 <i>Frêne Cristal</i>	C132 <i>Chêne des Marais</i>	B101 <i>Banian Noirci</i>	S046 <i>Silverblack Wood</i>
					
C183 <i>Chêne d'Argent</i>	E083 <i>Élina Clair</i>	F012 <i>Fruitier Cendré</i>	C134 <i>Chêne Brocante</i>	C150 <i>Chêne Brasero</i>	F099 <i>Frêne Charbonné</i>
					
C123 <i>Chêne de Guérande</i>	N112 <i>Noyer d'Amérique</i>	O082 <i>Orme d'Autrefois</i>	P119 <i>Pin Moka</i>	T105 <i>Teck Carbone</i>	P135 <i>Pin de Nagoshi</i>

CARTA DE COLORES - CATALOGO



F061 *Frêne Monreale*



O083 *Orme Lubéron*



C104 *Coeur de Pommier*



C101 *Chêne Brun Horizontal*



C187 *Cerisier Ambré*



N118 *Noyer Appalaches*



M122 *Multiplis Nature*



M132 *Multiplis Tropical*



O030 *Olivier de Séville*



C091 *Chêne de Fil Brun*



P136 *Palissandre de Santos*



N057 *Noisetier Brun*



C148 *Chêne Pyla*



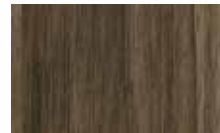
O079 *Orme Armagnac*



Z017 *Zingana*



B031 *Bornéo Naturel*



N116 *Noyer Flammé*



N026 *Noyer Ombré*



N113 *Noyer Marbot*



O078 *Orme de Nancy*



N024 *Noyer Tropical*



E042 *Ébène Oranga*



C186 *Chêne des Combrailles*



N117 *Noyer Chesterfield*



C182 *Chêne Adrian*



N056 *Noisetier Naturel*



O076 *Olivier Foncé*



E035 *Ébène*



N115 *Noyer Havana Horizontal*



N114 *Noyer Havana*



D021 *Pommier de Deauville*



H025 *Pommier de Honfleur*



N010 *Noyer Perlé*



P039 *Poirier des Flandres*



H027 *Hêtre de Provence*



Z002 *Zebra Moka*



E028 *Érable Nordique*



M007 *Merisier Rustique*



C047 *Chêne Wengé*



C137 *Chêne Cut Naturel*



M091 *Merisier Ambré*



E025 *Érable Wengé*



D018 *Chêne de Meymac*



B023 *Bois de Pécan*



C131 *Chêne Murano*



Muestras expés
Amostras expresso

La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real.
No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.

A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real.
Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

B004 Blanc Lys	B069 Blanc Courchevel	G029 Gris Tourterelle	G116 Gris Halo	G044 Gris Dauphin	G003 Gris Perle
B117 Blanc Artic	C188 Crème de Lait	E021 Écru	149 Gris Paloma	F026 Feutre	G075 Gris Cendré
B068 Blanc Chamonix	O111 Orgeat	C017 Coquille d'Oeuf	G115 Gris Saguenay	G117 Gris Birdy	G076 Gris Acier
B070 Blanc Megève	S068 Soie Grège	156 Crème Classique	G118 Gris Mercure	G080 Gris Taupe	G059 Gris Orage
B015 Blanc Menuires	G119 Gris de Lin	F054 Ficelle	G077 Galet	F006 Fer	P114 Poivre
G012 Grès	B116 Beige Nature	S067 Seigle	P001 Pierre de Lune	G120 Gris Vison	N005 Noir
S066 Sable Mouillé	M100 Muscade	M101 Marron Glacé	T063 Terre d'Ombre	B127 Brun Havane	C011 Caviar
J018 Jaune Gouache	G079 Grain de Moutarde	J024 Jaune Samba	O112 Ocre Roussillon	C116 Chocolat	S070 Serpentin Noir
C117 Citronnelle	Z016 Zeste de Citron	M103 Mimosa	G031 Genêt	M102 Miel Sucré	M136 Micropix Noir
T106 Tangerine	G078 Goyave	C120 Caramel	O113 Ocre Toscane	B120 Brique	G085 Grain de Riz Argent
V014 Vinyle	F001 Florida	P113 Paprika	R057 Rouge Amarante	A088 Aubergine	G086 Grain de Riz Vanille
R061 Rouge Cinabre	C062 Capucine	R062 Rouge Fatal	R036 Rouge Cerise	G024 Grenade	G122 Grid
R058 Rose Givré	R059 Rose Indien	Y022 Rose Bougainvillée	C189 Cyclamen	F055 Figue	S069 Serpentin blanc
M133 Mauve Poudré	R060 Rose Velours	R047 Rouge Griotte	P112 Prune	C119 Cassis	M106 Mozaïc Blanc
P060 Parme	B198 Blue Note	S018 Schiste	B195 Bleu de Sèvres	M104 Myrtille	Z022 Zeste Coco
F008 Fumée	B048 Bleu Oslo	C018 Chardon	B196 Bleu Velvet	B197 Bleu de Prusse	Z028 Zeste Indigo
B194 Bleu Buée	C121 Ciel de Brume	C118 Cèdre Bleu	B126 Bleu Touareg	B118 Bleu Nuit	Z021 Zeste Citron Vert
G005 Grand Bleu	B119 Bleu Turquoise	B123 Bleu Azur	B001 Bleu Flash	B086 Bleu Caraïbes	Z023 Zeste Orange
C190 Céladon	M047 Mousse	E026 Émeraude	B124 Bleu Batik	B125 Bleu Pétrole	
A014 Aigue Marine	A036 Amandine	V106 Vert de Gris	V107 Vert Paradis	V108 Vert Sarcelle	
F053 Fleur d'Anis	P092 Pomme Verte	C049 Cactus	V109 Vert Bali	V110 Vert Impérial	
N002 Néon	R046 Raphia	K003 Kaki	C035 Camouflage	E082 Épicéa	

MINERAL

CARTA DE COLORES - CATALOGO



P120 *Pierre de Lave*



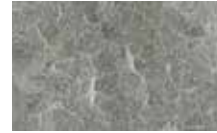
B133 *Béton Bullé*



T006 *Tectonica*



A120 *Aracena*



S124 *Schiste Clair*



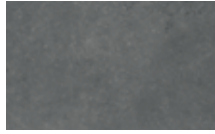
M124 *Marbre Taisa*



F059 *Fonte*



C141 *Ciment Frais*



B041 *Brasília*



M134 *Marbre Siroco*



T107 *Terrazzo Cassata*



T108 *Travertin Naturel*



M137 *Marbre Palazzo*



B199 *Béton Caladé*



S049 *Slate*



B134 *Béton Griffé*



R050 *Roc d'Armor*



B135 *Basalte*



M135 *Médicis*



A095 *Ardoise Oxydée*



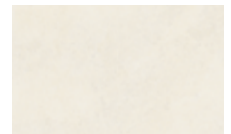
G087 *Grès Antique*



M001 *Maryland Clair*



O084 *Onde Sablée*



T109 *Tadelakt Ambré*



M003 *Maryland Foncé*



T085 *Terre Sablée*



S099 *Stucco Poivre*



S047 *Salina*



A103 *Argile Sablée*



T110 *Tadelakt Rouge Oxydé*



V015 *Vésuvio*



S125 *Shibori*



G082 *Glacis Charbon*

TEXTILE



T086 *Textus Gris*



L068 *Lézard*



T111 *Textus Havana*



A094 *Antilope*



T087 *Textus Poivre*



B140 *Buffle*



B136 *Black Denim*



R063 *Reptil*

METALLIC

CARTA DE COLORES - CATALOGO



S030 Strass Blanc



P066 Pearl Blanc



P122 Platine



U191 Underground Corten



T069 Tôle Zinc



I004 Inox Brossé



S033 Strass Noir



P024 Pearl Argent



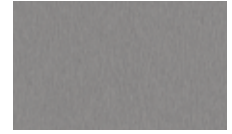
G121 Gris Étincelle



C034 Cuivre Oxydé



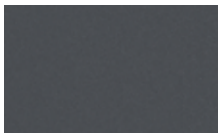
U192 Underground Fonte



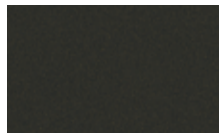
B092 Brossé Gris



F071 Fizzy Lune



P022 Pearl Graphite



N119 Noir Pépîte



R049 Rouille



A058 Acier Oxydé



B099 Brushed Métal



Z019 Zinc Argenté



B139 Bronze Doré



G047 Glam Orphéo

PUR METAL



B141 Bronze Brossé



O100 Or Brossé



A905 Alu Brossé



C143 Canon de Fusil Brossé



T989 Titane Brossé



T113 Tungstène Brossé Mat



C169 Cuivre Rosé Mat



O101 Or Brillant



A106 Alu Brillant

Pur Métal



T113 Tungstène Brossé Mat

MÉTAL TOUCH ↑

MONOCHROM VIBRATION

CARTA DE COLORES - CATALOGO



MY EXPERT

A su **servicio**
Servimos os nossos clientes

Design
Studio



Vista de los paneles a tamaño completo
Visualização do painel total



Equivalencia diseños
Equivalência de decorativos



Live Chat



Polyrey App



Muestras expés
Amostras expresso

La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.
A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

polyrey®

MADERA - MADERA

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



B023 *Bois de Pécan*



B031 *Bornéo Naturel*



B100 *Banian Blanchi*



B101 *Banian Noirci*



B131 *Bouleau Argenté*



B192 *Bouleau Stevenson*



B193 *Bouleau de Gaspésie*



C003 *Chêne de Macédoine*



C047 *Chêne Wengé*



C091 *Chêne de Fil Brun*



C098 *Chêne de Fil Naturel*



C101 *Chêne Brun Horizontal*



C102 *Chêne Clair Horizontal*



C103 *Chêne Lavé*



C104 *Coeur de Pommier*



C105 *Chêne Québec*



C123 *Chêne de Guérande*



C126 *Chêne Antique*

MADERA - MADERA



C127 *Chêne Giverny*



C128 *Chêne Alaska*



C129 *Chêne Bastide*



C130 *Chêne Topia*



C131 *Chêne Murano*



C132 *Chêne des Marais*



C133 *Chêne Vendôme*



C134 *Chêne Brocante*



C135 *Curmaru Clair Horizontal*



C137 *Chêne Cut Naturel*



C148 *Chêne Pyla*



C149 *Chêne Colorado*



C150 *Chêne Brasero*



C178 *Châtaignier Corte*



C179 *Chêne des Massifs*



C180 *Chêne Alba*



C181 *Cerisier Naturel*



C182 *Chêne Adrian*

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



C183 *Chêne d'Argent*



C184 *Cerisier des Cariatides*



C185 *Chêne d'Australie*



C186 *Chêne des Combrailles*



C187 *Cerisier Ambré*



D018 *Chêne de Meymac*



D021 *Pommier de Deauville*



E009 *Érable Blanc*



E025 *Érable Wengé*



E028 *Érable Nordique*



E035 *Ébène*



E042 *Ébène Oranga*



E083 *Élina Clair*



E103 *Érable Féroé*



E104 *Érable Féroé Horizontal*



E105 *Érable Brunswick*



F012 *Fruitier Cendré*



F056 *Frêne Scandinave*

MADERA - MADERA



F058 *Frêne Cristal*



F061 *Frêne Monreale*



F098 *Frêne Blond*



F099 *Frêne Charbonné*



H025 *Pommier de Honfleur*



H027 *Hêtre de Provence*



H028 *Hêtre Bergen*



H029 *Hêtre Stockholm*



M007 *Merisier Rustique*



M091 *Merisier Ambré*



M122 *Multiplis Nature*



M132 *Multiplis Tropical*



N010 *Noyer Perlé*



N024 *Noyer Tropical*



N026 *Noyer Ombré*



N056 *Noisetier Naturel*



N057 *Noisetier Brun*



N112 *Noyer d'Amérique*

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



N113 *Noyer Marbot*



N114 *Noyer Havana*



N115 *Noyer Havana Horizontal*



N116 *Noyer Flammé*



N117 *Noyer Chesterfield*



N118 *Noyer Appalaches*



0030 *Olivier de Séville*



0076 *Olivier Foncé*



0078 *Orme de Nancy*



0079 *Orme Armagnac*



0081 *Orme des Flandres*



0082 *Orme d'Autrefois*



0083 *Orme Lubéron*



0110 *Orme Brun*



P039 *Poirier des Flandres*



P118 *Pin Argent*



P119 *Pin Moka*



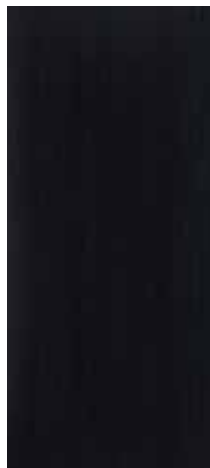
P133 *Pin Iceberg*

MADERA - MADEIRA

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



P134 *Peuplier Sablé*



P135 *Pin de Nagoshi*



P136 *Palissandre de Santos*



S040 *Cérusé Clair*



S046 *Silverblack Wood*



T105 *Teck Carbone*



W009 *Wengé Blanc Cérusé*



W017 *Wengé Poivre Cérusé*



Z002 *Zebra Moka*



Z017 *Zingana*

La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.

Estos diseños a tamaño completo son solo orientativos (panel 307 × 132, escala 1/16), ya que cada panel es único.

A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

A reprodução do decorativo é apresentado a nível indicativo (painel 307 × 132 cm, à escala 1/16). No entanto, cada painel é único.



A095 *Ardoise Oxydée*



A103 *Argile Sablée*



A120 *Aracena*



B041 *Brasilia*



B133 *Béton Bullé*



B134 *Béton Griffé*



B135 *Basalte*



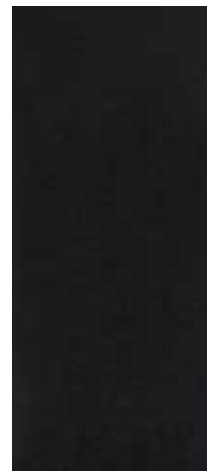
B199 *Béton Calade*



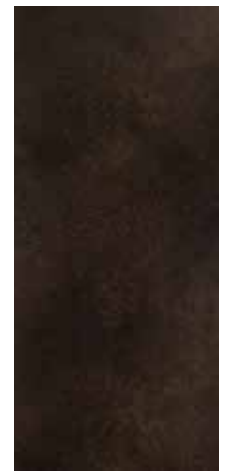
C141 *Ciment Frais*



F059 *Fonte*



G082 *Glacis Charbon*



G087 *Grès Antique*



M001 *Maryland Clair*



M003 *Maryland Foncé*



M124 *Marbre Taisa*



M134 *Marbre Siroco*



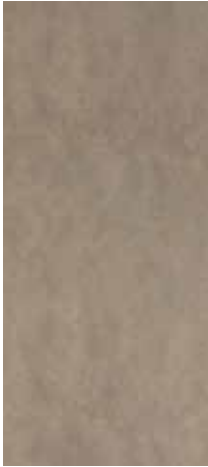
M135 *Médicis*



M137 *Marbre Palazzo*

MINERAL

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



0084 *Ondes Sablée*



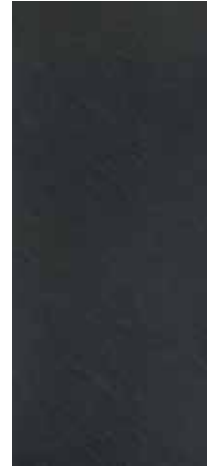
P120 *Pierre de Lave*



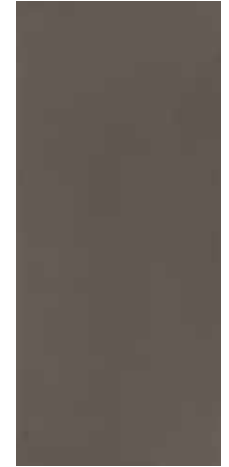
R050 *Roc d'Armor*



S047 *Salina*



S049 *Slate*



S099 *Stucco Poivre*



S124 *Schiste Clair*



S125 *Shibori*



T006 *Tectonica*



T085 *Terre Sablée*



T107 *Terrazzo Cassata*



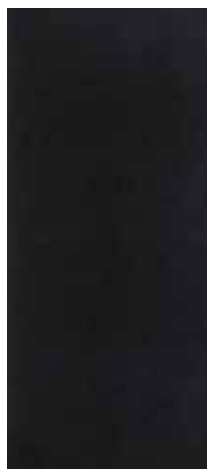
T108 *Travertin Naturel*



T109 *Tadelakt Ambré*



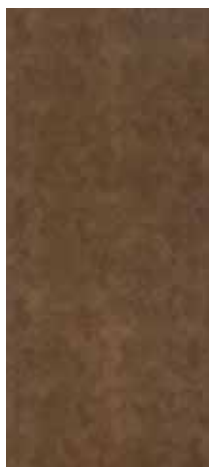
T110 *Tadelakt Rouge Oxydé*



V015 *Vésuvio*

TEXTILE

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



A094 *Antilope*



B136 *Black Denim*



B140 *Buffle*



L068 *Lézard*



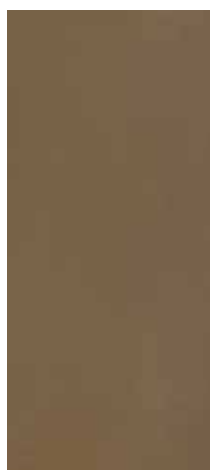
R063 *Reptil*



T086 *Textus Gris*



T087 *Textus Poivre*



T111 *Textus Havana*

METALLIC



A058 *Acier Oxydé*



B092 *Brossé Gris*



B099 *Brushed Metal*



B139 *Bronze Doré*



C034 *Cuivre Oxydé*



F071 *Fizzy Lune*

METALLIC

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



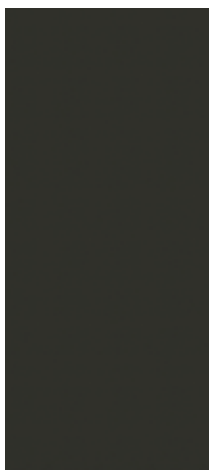
G047 *Glam Orphéo*



G121 *Gris Étincelle*



I004 *Inox Brossé*



N119 *Noir Pépité*



P022 *Pearl Graphite*



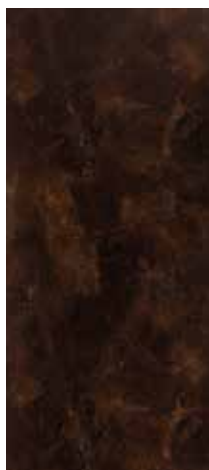
P024 *Pearl Argent*



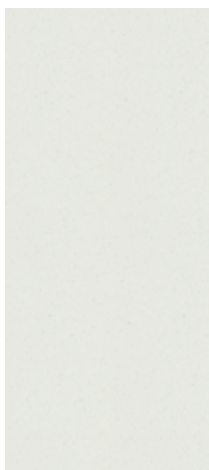
P066 *Pearl Blanc*



P122 *Platine*



R049 *Rouille*



S030 *Strass Blanc*



S033 *Strass Noir*



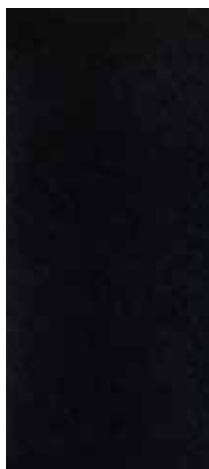
T069 *Tôle Zinc*



U191 *Underground Corten*



U192 *Underground Fonte*



Z019 *Zinc Argenté*

La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.

Estos diseños a tamaño completo son solo orientativos (panel 307 × 132, escala 1/16), ya que cada panel es único.

A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

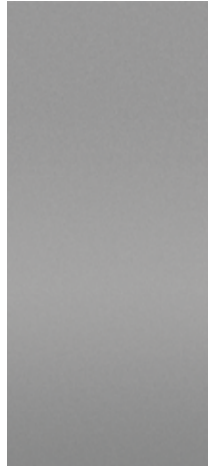
A reprodução do decorativo é apresentado a nível indicativo (painel 307 × 132 cm, à escala 1/16). No entanto, cada painel é único.

PUR METAL

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



A106 *Alu Brillant*



A905 *Alu Brossé*



B141 *Bronze Brossé*



C143 *Canon de Fusil Brossé*



C169 *Cuivre Rosé Mat*



O100 *Or Brossé*



O101 *Or Brillant*



T113 *Tungstène Brossé Mat*



T989 *Titane Brossé*

MONOCHROM



C166 *Calacatta*



C167 *Cosmic*



C168 *Canopée*



M125 *Marquina*



S114 *Silva*



CONSEJOS
DE COLOCACIÓN

CONSELHOS
DE INSTALAÇÃO

1

Almacenamiento y manipulación

Para preservar las propiedades técnicas y estéticas de nuestros paneles, les recomendamos tomen las siguientes precauciones :

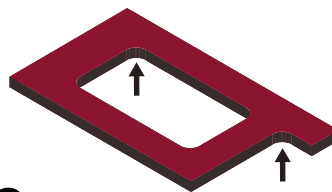
- Almacenar los paneles sobre una superficie horizontal, plana y rígida, en un local acondicionado :
 - En zona Europa : a una temperatura de 10 - 30 °C y una humedad relativa del 40 - 60 %.
 - En zona tropical : si no pueden reproducirse las condiciones de la zona Europea, póngase en contacto con el servicio técnico de Polyrey.
- En el caso de los laminados HPL, comprobar que el último panel está colocado hacia abajo y protegerlo con un panel inservible, un cartón o un film. En el caso de los paneles compactos, mantenerlos en su embalaje de origen cerrado (funda de plástico).
- Levantar los paneles a la hora de manipularlos para no rayarlos.
- No guardar los paneles protegidos con película adhesiva durante más de 6 meses. Transcurrido este tiempo, el pegamento se podría transferirse al panel.
- Si los paneles HPL finos están cubiertos por una película protectora, esta debe quitarse como máximo dos meses después de su colocación (sin sobrepasar el periodo total máximo de 6 meses desde el inicio del almacenamiento).
- Si ambas caras están protegidas por una película, esta debe quitarse por los dos lados al mismo tiempo.
- Si se solicita, el panel melaminado Panoprey® puede suministrarse con una película protectora por las 2 caras (preferiblemente) o por 1 sola cara. Se desaconseja la película protectora en una sola 1 cara en caso de cortes con un ancho inferior o igual a 50 cm para evitar el riesgo de curvatura.

2

Consejos generales de colocación

Para minimizar los riesgos relacionados con las variaciones dimensionales y el agrietamiento, deben respetarse las siguientes normas de instalación :

- 1 Los ángulos internos de las aberturas y cortes deben redondearse al máximo radio posible :
 - HPL, Polyprey®/Polyform®, HPL y Monochrom Noir y Reysipur® : mínimo R = 5 mm para 250 mm
 - HPL, Compacts Monochrom Blanco y gris y Reysitop : mínimo R = 8 mm para 250 mm
 - Este radio aumentará según la longitud del corte (> 250 mm).



- 2 Para cortar paneles HPL finos, el lado más largo del panel ha de cortarse en su sentido longitudinal (dirección de lijado).
- 3 Asegurarse de que todos los cortes se realizan en el mismo sentido del panel, a lo largo o a lo ancho (no olvidar marcarlos antes de cortar).

- 4 Antes de cada etapa de transformación, los paneles han de exponerse a una temperatura y humedad similares a las del lugar en el que van a ser instalados :
 - Si hay una gran diferencia entre las condiciones de almacenaje y/o instalación y/o utilización, minimizar los choques térmicos e higrométricos :
 - Mediante el embalaje : film de plástico,
 - Mediante su estabilización : durante un mínimo de 48 h.
 - T° y HR Zona Europa : 18 - 25 °C y 25 - 60 % HR
 - T° y HR Zona tropical : 18 - 45 °C y 25 - 95 % HR

- 5 Perforación de agujeros para tornillos y elementos de fijación (salvo ornamentación mural) :
 - Perforación de agujero pasante : Prever 1 mm de más respecto al diámetro del tornillo para permitir las variaciones dimensionales del material.
 - Perforación de un agujero ciego : practicar un agujero con diámetro inferior al del tornillo (entre 0,5 y 1 mm menos) y atornillar.

3

Mecanizado de laminados, compactos, melaminas y aplacados HPL

Se pueden utilizar las máquinas habituales de corte, mecanizado y perforación de madera. Es necesario efectuar pruebas preliminares para determinar las características de las herramientas, así como las velocidades de avance y rotación, con el fin de evitar sobrecalentamientos o mecanizados defectuosos.

Para conseguir una buena calidad de corte y mecanizado, se aconseja utilizar herramientas de carburo de tungsteno o diamante.

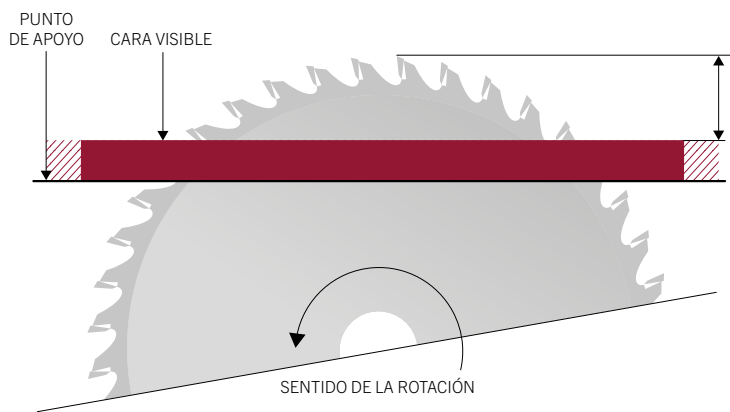
Para los laminados HPL y compactos Monochrom Blanco y gris, hacen falta herramientas bien afiladas o de diamante, así como una operación de acabado después del corte. Las velocidades de avance y rotación deben modularse si se quiere evitar que el panel amarillee.

Por las características de la resina de nuestras melaminas, es necesario reducir la velocidad de avance para reducir el riesgo de astillado.

En todos los paneles con película protectora, se recomienda dejarla puesta durante las operaciones de mecanizado.

1 CORTE CON SIERRA CIRCULAR INDUSTRIAL

- Utilizar una hoja de diámetro grande (ej. 240 mm) con un mínimo de :
 - 72 dientes ;
 - una velocidad de rotación de 4000 a 9000 rpm.
- Utilizar preferentemente hojas con dentado trapezoidal plano alterno o bisel alterno para obtener un mejor resultado.
- Sujetar los paneles con firmeza, ya que puede aparecer un inicio de agrietamiento a causa de las vibraciones. Los paneles pueden cortarse amontonados en pila.
- Adaptar la velocidad de avance según el grosor y la dureza del panel : cuanto más duro y grueso sea el material, menor será la velocidad.
- Colocar el panel en función de la posición de la hoja y el sentido de rotación. Por norma general, la cara decorativa ha de colocarse boca arriba.
- Adaptar la velocidad de avance para mejorar la calidad de corte.



2 CORTE CON HERRAMIENTAS PORTÁTILES

La utilización de una sierra circular manual requiere algunas precauciones para limitar el astillado :

- Utilizar una hoja con el máximo diámetro posible y 44 dientes como mínimo.
- Colocar la cara decorativa bocarriba. Si las dos caras son decorativas, utilizar un panel inservible como protección.
- Adaptar la velocidad de avance según el grosor y la dureza del material.
- Si el corte no ha de ser lineal, se puede utilizar una sierra caladora con un denta-do fino para laminado o metal. Con este tipo de material, es necesario realizar un precorte sobre cota, seguido de una operación de acabado.

3 CORTE EN UN CENTRO DE MECANIZADO

El control numérico (CNC) está perfectamente adaptado al corte y mecanizado de paneles rígidos (compactos, melaminas y aplacados). La velocidad de rotación aconsejada es de entre 18 000 y 24 000 rpm.

4 REBAJADO Y FRESADO

Las herramientas habituales de mecanizado (tupí, rebajadora...) de carburo son válidas, siempre que se utilicen a una velocidad elevada y sin trompicones. Si se apoya la cara decorativa sobre la mesa, se recomienda protegerla para minimizar el riesgo de rayadura.

5 PERFORACIÓN

Perforación manual

Para no dañar la cara decorativa, se aconseja:

- Trabajar sobre una tabla o panel inservible lo bastante denso;
 - Evitar los trompicones;
 - Asegurarse de que la velocidad de rotación está al máximo;
 - Adaptar el diámetro de la broca:
- Diámetro < 10 mm : utilizar brocas helicoidales de hierro HSS con un ángulo de punta de 75 a 80° (ángulo de ataque de 10 a 15°) para series pequeñas y brocas de carburo de tungsteno para series grandes.

- Diámetro ≥ 10 mm : utilizar brocas helicoidales de carburo de tungsteno, provistas de una punta de centrado.

Para los paneles Polyprey® y Panoprey®, la utilización de una broca de corona es posible.

Perforación con control numérico (CNC)

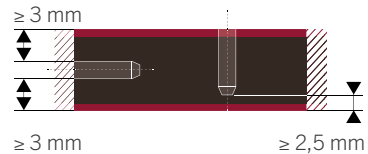
- Velocidad de rotación entre 12 000 y 24 000 rpm.
- Sujetar bien el panel para evitar las vibraciones.
- Utilizar brocas con un ángulo de ataque de 10 - 15°.

6

PERFORACIÓN DE AGUJEROS CIEGOS (REYSIPUR®, MONOCHROM)

Es posible practicar agujeros ciegos en los paneles compactos de un grosor mínimo de 12,5 mm siempre que se respeten las siguientes precauciones:

- Utilizar un taladro provisto de un tope y de una broca sin punta de centrado.
- Dejar un grosor residual mínimo de entre 2,5 y 3 mm.
- Si la perforación ha de ser paralela a la horizontal, el grosor residual ha de ser como mínimo de 3 mm de cada lado.



Utilizar preferentemente una broca de punta plana tipo fresa.

4

Colocación de laminados

POLYREY HPL®,
MONOCHROM
& PUR MÉTAL®

1 ENCOLADO (EN PLANO)

Al realizar un encolado sobre soportes de madera estándar tales como aglomerados, MDF o HDF, deberán tomarse las siguientes precauciones:

- Almacenar durante al menos 48 h los soportes y los laminados en las condiciones indicadas en la apartado 2 Consejos generales de colocación (p 103).
- Utilizar un soporte plano, regular, seco y limpio.
- Trabajar en unas condiciones ambientales similares a las condiciones de utilización final.

- Aplicar pegamento de la misma calidad y en la misma cantidad en las dos caras del soporte para minimizar el riesgo de curvatura.
- Adaptar la temperatura a la junta de pegamento, la presión y el tiempo de prensado en función de las características de la cola. A modo orientativo, según equipamientos y colas:

Superficies BRIHG/Soft :

máx. 70 °C - 1,5 kg/cm² - 30 s.

- Otras superficies :

máx. 70 °C - 2,5 kg/cm² - entre 30 y 60 s.

- HPL Monochrom :

60 °C máx.-60 s para evitar que el material se reseque y se agriete.

Para la colocación sobre cualquier otro soporte (multicapas...), recomendamos nos consulten.

Por norma general, el encolado se efectúa en plano sobre prensas, en un ciclo corto o de manera ininterrumpida, con colas de dispersión del tipo PVAC o poliuretano.

También es posible realizar un encolado manual con colas de contacto de tipo neopreno, pero se desaconseja en el caso del Monochrom Blanco y Gris. En la siguiente tabla se exponen algunos ejemplos. Se recomienda realizar previamente pruebas de encolado y seguir las instrucciones de los fabricantes de pegamento.

Tipo de cola	Encolado	Cantidad de cola	Procedimiento	Aplicación
Cola de dispersión PVAC	Manual (espátula, rodillo) Automático (rodillo)	70 – 120 g/m² HPL o soporte	Prensa de platos calientes o fríos (24 h recomendado)	Superficie, canto
Cola de contacto con o sin endurecedor y cola policloropreno/neopreno	Manual (espátula, rodillo) con doble encolado	80 – 100 g/m² HPL y soporte	Encolado manual	Superficie, canto
Cola reactiva poliuretano	Automático (rodillo)	+/- 150 g/m² HPL o soporte	Prensado	Superficie
Cola termofusible	Automático (pistola, rodillo)	Dependiendo de si se pega en el hpl o en el soporte	Rodillos de prensa	Canto

2 COMPENSACIÓN

Es importante que la cara y la contracara sean simétricas. Se obtendrá un equilibrio óptimo con el empleo de un panel totalmente idéntico a ambas caras, con una tolerancia a la flecha de 2mm/ml tomado en cuenta un soporte de 16 mm, según la norma ISO 13894-1:

- Origen,
- Color,
- Espesor,
- Calidad,
- Sentido del grano (lijado en la parte trasera),
- Film protector.

En el caso de una compensación con una contracara, le recomendamos el uso de ensayos previos según la aplicación prevista y el tipo de uso:

Laminado	Placa contracara
Polyrey HPL® 0,8 - 1 mm	ref. B999 (núcleo kraft diseño Blanco - acabado FA)
Monochrom HPL 1,2 mm	ref. Z092NB para Monochrom Blanc Absolu ref. Z092NN para Monochrom Noir Absolu ref. Z092NBC para Monochrom Blanc Cristal ref. Z092NG para Monochrom Gris Absolu (Color del núcleo sin decorativo - acabado lijado)
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	ref. Z091 (Núcleo kraft sin decorativo - acabado Fa)

3 POSFORMADO

Se recomienda trabajar en un entorno controlado con una humedad relativa alta, entre 60 y 80 %, evitando todo sobrecalentamiento para no dañar el laminado (acondado, delaminación, ennegrecimiento de la superficie). Los laminados son posformables en sentido longitudinal (sentido del lijado en la parte trasera).

El radio mínimo de curvatura de un HPL Polyrey 0,8 mm es de 8 mm. La temperatura debe situarse entre 155 y 185 °C en función del material.

La capacidad de posformado del laminado se reduce con el tiempo (es óptima durante los 6 primeros meses después de la fecha de fabricación).

4 CURVADO

Los laminados Polyrey pueden ser curvados en frío, a lo largo o a lo ancho, en sentido convexo o cóncavo. El encolado de un laminado curvado se hace en frío con una cola de neopreno y requiere un doble encolado, así como una carga más importante (100 - 120 g/m²).

Laminado	Radio en frío
Polyrey HPL 0,8 mm Posformable	10 cm
Polyrey HPL® 0,8 - 1 mm Estándar / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1, 2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5 Colocación de melaminas y aplacados HPL

PANOPREY®, POLYPREY® & PANOMÉTAL®

1 TRATAMIENTO DE LOS CANTOS

Los cantos de los soportes deben ser rectos. En cuanto a las tiras de canto melamínico, ABS y PVC, se recomienda seguir las indicaciones del fabricante.

Colocación de las tiras de canto HPL :

- Para las tiras de canto de Polyrey HPL®, utilizar colas termofusibles con una encoladora de cantos, o bien colas de contacto para encolar en frío. También es posible utilizar colas polivinílicas.
- Para las tiras de canto de Polyrey Monochrom HPL Blanco y gris, utilizar una cola polivinílica blanca.

Para un resultado óptimo, es posible realizar un acabado manual con una fresadora portátil, una lima suave o un papel de lija de grano fino 120.

En los aplacados HPL, hace falta efectuar un rebajado o calibrado para crear un lado de referencia.

Con soportes MDF y contrachapados multicapa, los cantos pueden dejarse tal cual si no van a estar a expuestos a humedad de manera intensa. Otra opción es aplicarles un barniz o lasur.

Los paneles contrachapados multicapa se asemejan a la madera maciza y pueden presentar nudos. Se recomienda efectuar un ligero lijado después del calibrado. Si hubiera huecos en las juntas de las capas, es posible reparar el contrachapado con masilla para madera.

2 ENSAMBLAJE Y FIJACIÓN (REGLAS GENERALES)

El ensamblaje puede efectuarse atornillando los elementos con tornillos para madera, herrajes o perfiles...

Para los aplacados HPL :

Perforación previa del HPL al diámetro del tornillo para evitar el agrietamiento. Perforación del soporte no obligatoria.

Para las melaminas :

No hace falta perforación previa.

3

COLOCACIÓN VERTICAL (REVESTIMIENTO MURAL)

No se recomienda fijar directamente los paneles a la obra. Hay que prever un trasdosado de rastreles horizontales (entre ejes de 500 mm) o verticales (entre ejes de 600 mm), con una separación que deje el aire circular libremente. La fijación sobre los rastreles de madera puede hacerse por atornillado o encolado, con una junta de dilatación entre los tableros de 2 mm/ml.

6

Colocación de compactos

REYSIPUR®, MONOCHROM

1

TRATAMIENTO DE LOS CANTOS

Los cantos no necesitan tratamiento particular, pero sí es necesario rebajar los cantos vivos.

Según el uso final previsto, los cantos pueden ser perfilados, moldeados o biselados con una fresadora o un centro de mecanizado. Para conseguir un acabado óptimo, recomendamos que la velocidad de la herramienta sea la más elevada posible.

Después de rebajar los cantos, se recomienda pasar sobre el canto un producto aceitoso (aceite de linaza, por ejemplo), para un acabado perfecto.

2

GRABADO / FRESADO

Los paneles se pueden grabar en un centro de mecanizado provisto de fresas de carburo de tungsteno. Para mejorar el acabado del compacto Reysipur®, la zona grabada puede untarse con aceite de linaza o pintura, o bien impermeabilizada con una resina acrílica.

4

COLOCACIÓN HORIZONTAL (ENCIMERAS...)

Los laminados se utilizan para el revestimiento de superficies de uso intenso: mobiliario, encimeras, escritorios, recepciones, mostradores... según lo estipulado por la norma EN-438.

En función del uso final, algunos acabados pueden presentar alteraciones estéticas de forma prematura. Las marcas de desgaste son más visibles en los acabados BRIHG, Extramat y Alliage debido a su aspecto mate o brillante, o también en los acabados con una textura muy marcada, como Roche. El acabado Granit está reforzado contra las fricciones y se adapta a un uso horizontal intenso.

La resistencia a los rayones y arañazos depende del acabado de la superficie y de la tonalidad. Por norma general, las marcas suelen notarse más en superficies lisas y tonalidades oscuras. Para los usos intensos, se recomienda prestar especial atención a la hora de elegir el tipo de acabado y diseño.

La colocación horizontal / vertical o los cambios de dirección (juntas de las esquinas) influyen en cómo se refleja la luz y en el resultado estético de las superficies decorativas. La dirección de algunos acabados es especialmente visible, como Touch o Alliage.

3

ENSAMBLAJE Y FIJACIÓN (REGLAS GENERALES)

Es imprescindible adaptar el grosor del compacto según la aplicación final:

- **Esp. 4 mm** reservado a aplicaciones donde el tablero queda sostenido en toda su superficie o insertado en un perfilado.
- **Esp. 6 mm** utilizado a menudo con perfiles en U (por ejemplo mobiliario con ruedas en hospitales y restaurantes) o como revestimiento mural.
- **Esp. 8 mm** recomendado para revestimiento mural, para garantizar un resultado perfectamente plano.
- **Esp. 10 y 12,5 mm** adaptados para encimeras.

4

COLOCACIÓN HORIZONTAL (ENCIMERAS...)

Existen dos tipos de fijaciones para ensamblar paneles compactos:

- Atornillándolos con tornillos autoroscantes de cabeza plana, espárragos o clavijas sin cabeza y tornillos para madera o metal. No utilizar tornillos de cabeza fresada ni atornillar directamente en el compacto con tornillos con punta debido al riesgo de astillarlo.
- Encolándolos sobre superficies libres de polvo y grasa, con una cola mastic de poliuretano blando (referirse a las instrucciones de los fabricantes sobre el modo de empleo de los adhesivos).

La distancia entre ejes de los travesaños de fijación no debe superar 600 mm máx. para paneles de 12,5 mm y 400 mm máx., para paneles de 10 mm con un voladizo máximo de 250 mm. La fijación sobre enrastrelado o armazón portante permite evitar los riesgos de flecha.

El empalme entre dos paneles puede hacerse con un sistema de machimbrado, perfilados o encolado canto con canto. Recomendamos biselar la junta para limitar los posibles desajustes.

5 COLOCACIÓN VERTICAL (REVESTIMIENTO MURAL)

Sea cual sea el modo de fijación, hay que respetar escrupulosamente las siguientes instrucciones para evitar problemas de curvado o tensión :

- Asegurarse de que los muros o paredes están totalmente secos, regulares y sanos (en particular tratándose de una reforma).
- Se requiere una cámara de ventilación de entre 5 a 20 mm tras los paneles, una rendija debe dejarse tanto en la parte superior como inferior para permitir la circulación del aire.
- Prever una junta de dilatación entre paneles de 2 mm/ml.

Fijación sobre yeso o pladur

Colocar un trasdosado con rastreles de madera, compacto o perfiles de metal, fijados con separaciones regulares, verticalmente (separación de 600 mm), con un fraccionamiento que permita la libre circulación del aire. La colocación de los paneles sobre el trasdosado puede hacerse mediante encolado o atornillado con tornillos o pernos.

Para la fijación mecánica, hay que prever :

- 1 punto fijo de un diámetro igual al diámetro de la fijación, situado en el centro del tablero.
- Varios puntos correderos de un diámetro de 3 mm superior al diámetro de fijación.

Fijación mediante encolado sobre ladrillo, hormigón, azulejo, revoque rugoso...

Aplicar cola mastic de poliuretano dibujando cordones verticales de un grosor de 5 mm como mínimo, a una distancia de 10 mm del borde, con una separación de 30 mm entre sí y de forma discontinua para que el aire pueda circular. Para crear el espacio de ventilación, colocar cuñas de 5 mm de grosor en los cordones detrás de los paneles.

Para las instrucciones de uso de la cola, referirse al manual del fabricante.

6 MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO DE INTERIORES

Se pueden utilizar las técnicas habituales de ensamblaje, en función del grosor del compacto : machimbrado, lamas, perfilados y herrajes.

La instalación deberá adaptarse para considerar las tolerancias de espesor según la norma EN438.

La fijación de la tornillería puede efectuarse atornillando, utilizando siempre tornillos sin punta o espárragos. Hay que prever puntos móviles y un punto fijo.

Para los ensamblajes encolados, se recomienda utilizar colas reactivas : colas epoxi o de poliuretano sin disolvente, o cola mastic.

Para montar un elemento vertical de mobiliario (por ej. puerta de mueble), la ventilación en la parte trasera del elemento debe quedar garantizada, ahuecando el grosor del compacto. El número de bisagras a lo largo de una puerta depende del peso de la misma.

Para aplicaciones en entorno húmedo (taquilla, cabina, elementos de separación), es necesario utilizar unos soportes en la base de los paneles para asegurar su ventilación, protegerlos de la humedad y compensar las irregularidades del suelo. La fijación del compacto sobre este tipo de accesorio se realiza con un sistema de agujeros pasantes y tornillos de cabeza bombeada.

Para más información, consultar la guía técnica sobre compacto interior.

7

Mantenimiento de laminados, compactos, melaminas y aplacados HPL

1 CONSEJOS DE LIMPIEZA Y UTILIZACIÓN

El mantenimiento diario se realiza fácilmente con una esponja enjabonada o una bayeta suave.

Para las manchas resistentes, utilizar un disolvente orgánico apropiado (tipo aguarrás, acetona...), aclarar con agua y secar con papel de cocina.

En los acabados TOUCH, el té y el café pueden dejar marca si no se limpian rápidamente. Estas manchas podrán quitarse parcialmente con una goma mágica o esponja limpiadora (consultar instrucciones).

Los núcleos de los HPL y los Compact Monochrom® Blanco y Gris son más sensibles a las manchas producidas por algunos productos altamente colorantes como el vino, la eosina o las bebidas a base de cola. Se recomienda su limpieza inmediata. En caso de mancha resistente, es posible renovar el canto con una lija de mano.

En caso de enmugrecimiento en acabados texturados como Roche y Cuir, le recomendamos utilizar un cepillo de cerdas suave.

No utilizar nunca productos abrasivos (polvos de limpiar, estropajos metálicos, jabón negro, scotch-brite) ni agentes blanqueadores, ceras de madera o productos de limpieza que contengan bases fuertes, ácidos fuertes o sus sales (antical, ácido clorhídrico, productos limpia-tuberías o para limpiar la plata...).

Las manchas de pegamento han de limpiarse inmediatamente, las de neopreno o de juntas de silicona se quitan con el disolvente apropiado, las de colas vinílicas con agua caliente. Los restos dejados por películas adhesivas se retiran con acetona.

Para garantizar una máxima durabilidad del laminado :

- Utilizar sistemáticamente una tabla de cortar y un salvamanteles.
- Limpiar enseguida los líquidos derramados, evitar dejar agua.
- Evitar deslizar objetos abrasivos.

2 RESISTENCIA DE LAMINADOS Y COMPACTOS A LAS MANCHAS Y LOS PRODUCTOS QUÍMICOS

La superficie dura y sin poros de los laminados de alta presión confiere al Polyrey HPL® y al Compacto Reysipur® unas propiedades de resistencia muy buenas (según la norma EN 438).

Ninguna degradación de la superficie después de 16 h de contacto	Café, té, refrescos con gas y a base de cola, vinagre de vino, frutas y verduras, bebidas con alcohol, carne y embutidos, grasas y aceites animales y vegetales, mostaza, agua, levadura en suspensión en agua, soluciones de sal (NaCl), detergente, pasta de dientes, crema de manos, pintauñas y disolvente, pintalabios, acuarela, tinta de marcar para tintorerías, tinta de bolígrafos, soluciones jabonosas, desinfectantes comerciales, decapantes a base de acetona y otros disolventes orgánicos, ácido cítrico (al 10 %), quitamanchas básicos en solución acuosa (< 10 %), agua oxigenada (al 3 %), amoníaco (concentrado al 10 %).
Ninguna degradación si se realiza una limpieza minuciosa en un plazo de 10 - 15 min	Ácido fórmico, ácido clorhídrico (< 10 %), ácido sulfúrico (<10 %), azul de metileno, sosa cáustica (al 25 %), agua al 30 %, vinagre concentrado (30 % de ácido acético), agentes blanqueadores y limpiadores sanitarios, lejía, productos de limpieza a base de ácido clorhídrico (al 3 %), agente ácido para la limpieza de los metales, Mercromina, cera, colorantes y decolorantes para el pelo, tintura de yodo, ácido bórico, barniz, laca y adhesivos, pintura con endurecedor (excepto productos con endurecimiento rápido), productos antical a base de ácido metanosulfónico < 10 %, eosina y betadine.
Riesgo de degradación de la superficie	Ácidos concentrados en más de un 10 % : metanosulfónico, ácido arsénico, ácido clorhídrico, ácido nítrico, ácido perclórico, ácido fosfórico, ácido sulfúrico. Ácidos fuertes : ácido bromhídrico, ácido crómico, ácido fluorhídrico, ácido sulfocromico, agua regia.

Para más información

Todas estas informaciones constituyen una base general para la colocación de nuestros productos. Para obtener una información más completa o consultar casos particulares de instalación, recomendamos lean las fichas disponibles en www.polyrey.com o las guías AFNOR T54320 a 337.

1

Armazenamento e manuseamento

Para preservar as qualidades técnicas e decorativas dos painéis, recomendamos as seguintes precauções :

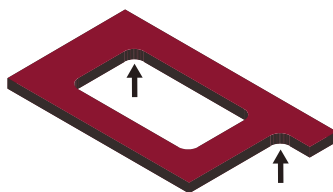
- Armazene os painéis numa superfície plana, rígida e horizontal em instalações de temperatura controlada :
 - Na zona Europa : temperatura entre 10 e 30 °C e humidade relativa entre 40 e 60 %.
 - Em zonas tropicais : Se não for possível obter as condições da zona Europa, contactar o serviço técnico da Polyrey.
- No caso do termolaminado HPL, confirmar que o último painel está colocado com a face virada para baixo e protegido com uma placa de protecção, um cartão ou uma película. No caso dos compactos, mantê-los dentro da embalagem original fechada (bolsa plástica).
- Erguer as placas durante o manuseamento para as proteger contra riscos.
- Não armazenar os painéis com película durante mais de 6 meses. Decorrido este período, existe o risco de transferência da cola.
- A película protetora dos painéis que a possuem deve ser removida num prazo máximo de dois meses após a instalação (sem ultrapassar o prazo total de 6 meses desde o início do armazenamento).
- Para os painéis revestidos de película de protecção em ambas as faces decorativas, removê-la das duas faces em simultâneo.
- O placa de melamina Panoprey® pode ser fornecido com película a pedido (2 faces de preferência, ou apenas em 1 face). A aplicação de película em 1 face deve ser evitada em cortes com largura igual ou inferior a 50 cm, para evitar o risco de deformação.

2

Procedimentos gerais de instalação

Para minimizar os riscos relacionados com as variações dimensionais e de fissuras, devem respeitar as seguintes normas de instalação :

- 1 Para reduzir os riscos de fissuração e variações dimensionais, será necessário respeitar rigorosamente as seguintes regras de instalação :
Los ángulos internos de las aberturas y cortes deben redondearse al máximo radio posible :
 - HPL, Polyrey®/Polyform®, HPL e Monochrom Negros e Reysipur® : mínimo R = 5 mm para 250 mm
 - HPL, Compactos Monochrom Branco e Cinzento e Reysitop : mínimo R = 8 mm para 250 mm
 - Este raio deverá ser aumentado dependendo do comprimento de > 250 mm.



- 2 O corte do HPL deve ser efectuado longitudinalmente de acordo com a direcção do decorativo (direcção do polimento).
- 3 Garantir que todos os cortes são efectuados no mesmo sentido do HPL (comprimento ou largura). Considerar a sua marcação antes do corte.

- 4 Antes de cada fase de transformação, os painéis devem ser armazenados a uma temperatura e níveis de humidade semelhantes às do ambiente onde vão ser utilizados :
 - Caso exista uma diferença significativa entre as condições de armazenamento e/ou instalação e/ou utilização, limitar os choques térmicos ou higrométricos :
 - Recorrendo a embalagem : Película plástica,
 - Através de estabilização : Mínimo 48 h.
 - T e HR zona Europa : 18 a 25 °C e 25 a 60 % HR
 - T e HR zona tropical : 18 a 45 °C e 25 a 95 % HR

- 5 Perfuração para os parafusos e elementos de fixação (excepto revestimento de parede) :
 - Perfuração de orifícios passantes : devem ser sobredimensionados em 1 mm relativamente ao diâmetro do parafuso, para terem em conta as variações dimensionais do material.
 - Perfuração de orifícios cegos : Perfurar com um diâmetro inferior ao parafuso (em cerca de 0,5 a 1 mm) e depois aparafusar.

3

Mecanização de termolaminados, compactos, painéis de melamina e painéis sandwich HPL

Podem ser utilizadas as máquinas usuais de corte, mecanização e perfuração de madeira. Para evitar sobreaquecimentos ou defeitos de mecanização, é necessário efetuar ensaios preliminares para determinar as características das ferramentas e as velocidades de avanço e rotação.

Para obter boa qualidade no corte e na mecanização, aconselha-se a utilização de ferramentas com pontas de carboneto de tungsténio ou diamantadas.

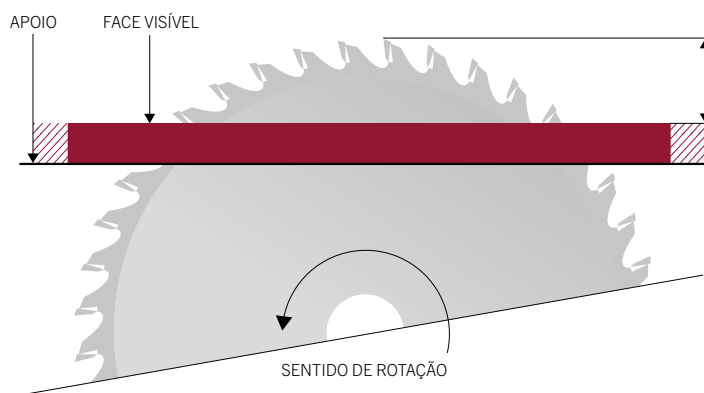
Os termolaminados HPL e os compactos Monochrom brancos exigem a utilização de ferramentas bem afiadas ou com pontas diamantadas, assim como uma operação de acabamento após o corte. As velocidades de avanço e rotação devem ser ajustadas para evitar o amarelecimento.

Dada a natureza da sua resina, o nosso placa de melamina exige uma velocidade de avanço mais reduzida para limitar o risco de fragmentação.

Durante as operações de mecanização, aconselhamos manter a película de protecção dos painéis que a possuam.

1 CORTE COM SERRA CIRCULAR INDUSTRIAL

- Utilizar uma lâmina de grande diâmetro (p. ex. : 240 mm) com pelo menos :
 - 72 dentes, / Espessura 20 mm,
 - Uma velocidade de rotação entre 4000 e 9000 RPM.
- Para obter melhores resultados, utilizar de preferência lâminas com dentes trapezoidais planos alternados, ou em bisel alternado.
- Fixar firmemente os painéis, pois as vibrações podem iniciar fissurações. Os painéis podem ser cortados em pilha.
- Ajustar a velocidade de avanço em função da espessura e dureza do painel : quanto maior a dureza, menor deverá ser a velocidade.
- Colocar a face decorativa em função da posição e sentido de rotação da lâmina. Regra geral, deve estar virada para cima.
- Ajustar a velocidade de avanço para otimizar a qualidade do corte.



2 CORTE COM FERRAMENTAS PORTÁTEIS

A utilização de uma serra circular manual exige algumas precauções para atenuar a fragmentação :

- Utilizar uma lâmina com o maior diâmetro possível, com 44 dentes no mínimo.
- No caso de produtos com duas faces decorativas, utilizar uma placa de protecção.
- Ajustar a velocidade de avanço à espessura e à dureza do material.

- No caso de cortes não lineares, é possível utilizar uma serra tico-tico com dentes finos para termolaminado ou metal. Com este tipo de material, é indispensável virar a face decorativa para baixo e cortar numa medida superior à pretendida, prevendo uma operação de acabamento.

3 CORTE EM OFICINA DE MECANIZAÇÃO

A maquinaria com comando digital é perfeitamente adequada ao corte e mecanização dos painéis rígidos (compactos, painéis de melamina e painéis sandwich). Aconselha-se uma velocidade de rotação entre 18 000 e 24 000 RPM.

4 FRESAGEM VERTICAL E RETIFICAÇÃO DE BORDOS

São perfeitamente adequadas as ferramentas de maquinagem usuais (tupia, fresadora, etc.) com pontas de carboneto, utilizadas a velocidade elevada e sem solavancos. Se a face decorativa estiver posicionada sobre a mesa, aconselha-se a sua protecção para reduzir ao mínimo o perigo de riscos.

5 PERFURAÇÃO

Perfuração manual

Para não danificar a face decorativa, aconselhamos o seguinte :

- Trabalhar sobre uma placa de protecção suficientemente densa ;
- Evitar solavancos ;
- Confirmar que a velocidade de rotação é a máxima ;
- Adaptar a escolha da broca :
 - Diâmetro < 10 mm : utilizar brocas helicoidais de ferro HSS com um ângulo de ponta de 75° a 80° (ângulo de ataque de 10° a 15°) para pequenas séries e brocas com ponta de carboneto de tungsténio para grandes séries.

- Diâmetro \geq 10 mm : utilizar brocas helicoidais com pontas de carboneto de tungsténio com uma ponta de centragem.

Nos painéis Polyprey® e Panoprey®, é possível utilizar serras cranianas.

Perfuração com recurso a maquinaria com comando digital

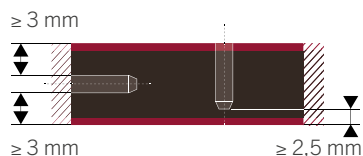
- Velocidade de rotação compreendida entre 12 000 e 24 000 RPM.
- O painel deve estar preso para evitar as vibrações.
- Utilizar brocas com um ângulo de ataque entre 10° e 15°.

6

PERFURAÇÃO DE ORIFÍCIOS CEGOS (REYSIPUR®, MONOCHROM)

É possível perfurar orifícios cegos em painéis compactos com uma espessura mínima de 12,5 mm, respeitando as indicações seguintes :

- Utilizar uma furadora com batente com uma fresa, e uma broca sem ponta de centragem.
- Prever uma espessura residual entre 2,5 e 3 mm.
- Se a perfuração for paralela ao plano, a espessura residual deve ser, no mínimo, 3 mm em cada lado.



Utilizar de preferência uma broca de ponta chata do tipo fresa.

4

Instalação de termolaminados

POLYREY HPL®,
MONOCHROM
& PUR MÉTAL®

1 COLAGEM (HORIZONTAL)

Para efetuar uma colagem sobre suportes de madeira standard, tais como painéis de aglomerado, MDF ou HDF, respeitar os seguintes procedimentos :

- Armazenar os suportes e os termolaminados durante 48 horas, no mínimo, nas condições descritas na parte 2, procedimentos gerais de instalação (página 103).
- Utilizar um suporte plano, regular, seco e limpo.
- Trabalhar num ambiente o mais próximo possível das condições finais de utilização.

• Para reduzir o risco de deformação, aplicar a mesma quantidade e qualidade de cola nas duas faces do suporte.

• Ajustar a temperatura à junta colada e a pressão/tempo na prensa em função do desempenho da cola. A título indicativo, e dependendo dos equipamentos e das colas :

- Superfícies BRIHG/Soft :

máx. 70 °C - 1,5 kg/cm² - 30 s.

- Outras superfícies :

máx. 70 °C - 2,5 kg/cm² - 30 a 60 s.

- HPL Monochrom :

60 °C máx. -60 s para evitar a secagem do material e a formação de fissura.

Para a placagem em qualquer outro tipo de suporte (contraplacado, etc.) recomendamos a consulta aos nossos serviços.

Regra geral, a colagem é efetuada em prensa de pratos planos, em ciclo curto ou em contínuo, com colas de dispersão do tipo acetato de polivinilo ou poliuretano.

É também possível efetuar a colagem manualmente com colas de contacto do tipo neopreno. Contudo, não se recomenda fazê-lo com o Monochrom Brancos e Cinzento. A tabela abaixo indica alguns exemplos em função da aplicação. Recomendamos a realização de ensaios de colagem e a consulta das instruções do fabricante da cola.

Tipo de cola	Colagem	Quantidade de cola	Procedimento	Aplicação
Cola de acetato de polivinilo em dispersão	Manual (espátula, rolo) Automática (rolo)	70 – 120 g/m² HPL e suporte	Prensa de chapa quente ou fria (aconselham-se 24 h)	Superfície, bordo
Cola de contacto com ou sem endurecedor e cola de policloropreno/neopreno	Manual (espátula, rolo) com dupla colagem	80 – 100 g/m² HPL e suporte	Dupla colagem manual	Superfície, bordo
Cola reativa de poliuretano	Automática (rolo)	+/- 150 g/m² HPL ou suporte	Calandragem	Superfície
Cola termofusível	Automática (pistola, rolo)	Conforme a cola seja dada no HPL ou no suporte	Rolos compressores	Bordo

2 SUPORTE

É importante que exista um suporte simétrico do painel. O equilíbrio ideal será obtido com uma placa rigorosamente idêntica, com uma tolerância de flecha no limite de 2mm/ ml, medida sobre um suporte de 16 mm, segundo a norma ISO 13894-1 :

- Proveniência,
- Cores,
- Espessura,
- Qualidade,
- Orientação do veio (polimento na face posterior),
- Filme.

No caso de o equilíbrio ser feito com uma contraface, recomendamos que realizem previamente ensaios tendo em conta a aplicação prevista e o tipo de colocação :

Termolaminado	Painel de equilíbrio
Polyrey HPL® 0,8 - 1 mm	ref. B999 (núcleo em papel Kraft, decorativo Branco - acabamento FA)
Monochrom HPL 1,2 mm	ref. Z092NB para Monochrom Blanc Absolu ref. Z092NN para Monochrom Noir Absolu ref. Z092NBC para Monochrom Blanc Cristal ref. Z092NG para Monochrom Gris Absolu (Núcleo tinto na massa sem decorativo - acabamento frezado)
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	ref. Z091 (Núcleo kraft sem decorativo - acabamento FA)

3 POSTFORMAGEM

Convém trabalhar em ambiente controlado, com uma humidade relativa elevada de 50 a 80 %, e evitar sobreaquecimentos, sob risco de deteriorar o termolaminado (empolamento, delaminação, amarelecimento da superfície). Os termolaminados são postformáveis no sentido longitudinal (sentido do polimento na face posterior).

O raio mínimo de curvatura de um HPL Polyrey 0,8 mm é de 8 mm. A temperatura deve estar compreendida entre 155 e 185 °C, em função do material.

A capacidade de postformagem de um termolaminado reduz-se ao longo do tempo (é máxima nos primeiros 6 meses a partir da data de fabrico).

4 CURVATURA

Os termolaminados Polyrey podem ser curvados a frio, no sentido do comprimento ou da largura e de forma convexa ou côncava. Um placa termolaminado moldado deve ser colado a frio com uma cola de neopreno, exigindo dupla colagem e uma carga mais significativa (100 - 120 g/m²).

Termolaminado	Raio de curvatura a frio
Polyrey HPL® 0,8 mm Postformável	10 cm
Polyrey HPL® 0,8 - 1 mm Standard / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1, 2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5

Instalação de painéis de melamina e sandwich HPL

PANOPREY®, POLYPREY® & PANOMÉTAL®

1 TRATAMENTO DOS BORDOS

Os bordos dos suportes devem ser orlados. Para as orlas de melamina, ABS e PVC, consultar as instruções dos respetivos fabricantes.

Aplicação de orlas HPL :

- No caso de orlas em Polyrey HPL®, utilizar colas termofusíveis com uma orladora, ou colas de contacto em colagens a frio. É também possível efetuar a colagem com uma cola à base de acetato de polivinilo.
- No caso de orlas em Polyrey Monochrom HPL Branco e Cinzento, utilizar uma cola branca à base de acetato de polivinilo.

Para obter o melhor acabamento possível, poderá efetuar-se retoques manuais com uma fresadora portátil, uma lima macia ou uma lixa fina (120).

No caso dos painéis sandwich HPL, é necessário efectuar uma rectificação ou calibragem para criar uma face de referência.

Com suportes de MDF e contraplacado, os bordos podem ser deixados em bruto se não estiverem expostos a humidade

intensa. Também é possível envernizá-los ou aplicar velatura.

Sendo materiais mais próximos da madeira em bruto, os painéis de contraplacado podem apresentar nós. Recomenda-se uma ligeira lixagem após a sua calibração. Em caso de falta de material na união das folhas, é possível repará-la com uma massa de madeira.

2

MONTAGEM E FIXAÇÃO (REGRAS GERAIS)

A montagem pode ser efetuada com parafusos para madeira, ferragens, perfis, etc.

No caso de painéis sandwich HPL :

Pré-furação do HPL no diâmetro do parafuso para evitar a fissuração. A furação do suporte não é obrigatória.

No caso dos painéis de melamina :

A pré-furação não é obrigatória.

3

COLOCAÇÃO VERTICAL (REVESTIMENTO DE PAREDE)

Não se recomenda a fixação direta dos painéis a estruturas de alvenaria. É necessário prever um ripado vertical (distância entre eixos aconselhada de 600 mm) fracionado para permitir a livre circulação de ar no tardo dos painéis. A fixação ao ripado de madeira pode ser efetuada por aparafusamento ou colagem, com uma junta de dilatação entre os painéis de 2 mm/m.

6

Instalação dos compactos

REYSIPUR®, MONOCHROM

1

TRATAMENTO DOS BORDOS

Os bordos não necessitam de tratamento especial. Em utilizações interiores, aconselha-se a eliminação das arestas vivas.

Em função da aplicação final, os bordos podem ser maquinados com tupa ou numa oficina de mecanização. Para obter a melhor qualidade, aconselhamos a utilização de uma velocidade de ferramenta tão elevada quanto possível.

Após a operação de acabamento, a passagem de um produto oleoso adequado no bordo (p. ex., óleo de linhaça) aperfeiçoa o acabamento.

2

FRESAGEM VERTICAL

A fresagem vertical pode ser realizada em oficinas de mecanização equipadas com fresas com ponta de carboneto de tungsténio. Para obter um melhor acabamento do compacto, a zona fresada pode ser impregnada com óleo de linhaça ou impermeabilizada com uma resina acrílica.

4

COLOCAÇÃO HORIZONTAL (BANCADAS DE TRABALHO, ETC.)

Os termolaminados destinam-se ao revestimento de superfícies sujeitas a utilizações de exigências médias a elevadas: mobiliário, bancadas de trabalho, escritórios, balcões de receção, balcões de lojas e outros, em conformidade com os requisitos da norma EN438.

Em função do destino final, determinados acabamentos poderão apresentar uma alteração visual prematura. As marcas de utilização serão mais visíveis nos BRIHG, Extramat e Alliage, tanto pelo seu grau de opacidade como de brilho, ou quando a estrutura for pronunciada, como é o caso do Roche. O acabamento Granit apresenta uma resistência superior ao desgaste, adequada a uma utilização horizontal intensiva.

A resistência aos riscos dos termolaminados depende do acabamento superficial e da cor. Regra geral, as marcas são mais visíveis em superfícies lisas e em cores escuras. Para aplicações com elevadas exigências de desgaste, convém dar uma atenção especial à escolha do tipo de superfície e do decorativo.

O sentido de instalação horizontal/vertical ou as mudanças de orientação (ferragem de canto) influenciam a reflexão da luz e a estética das superfícies decorativas. Alguns acabamentos superficiais, tais como o Touch e o Alliage, apresentam um efeito direcional mais pronunciado.

3

MONTAGEM E FIXAÇÃO (REGRAS GERAIS)

A espessura do compacto tem de ser adequada à aplicação :

- **As esp. de 4 mm** deve limitar-se aos casos em que o painel é apoiado em toda a superfície ou inserido em perfis.
- **As esp. de 6 mm** é frequentemente utilizada em perfis em U (p. ex., mobiliário rolante para os setores hoteleiro e da restauração), ou em revestimento de parede.
- **As esp. de 8 mm** é adequada para revestimento de parede, para assegurar uma melhor planitude.
- **As esp. de 10 e de 12,5 mm** são adequadas para utilização em bancadas de trabalho e cabines de instalações sanitárias.

4

COLOCAÇÃO HORIZONTAL (BANCADAS DE TRABALHO, ETC.)

São possíveis dois tipos de fixação para os painéis compactos :

- Com parafusos autorroscantes de cabeça chata, cabeça de queijo ou buchas sem rebordo e parafusos para madeira ou metal. Não utilizar parafusos de cabeça escareada nem aparafusar diretamente no compacto com parafusos com ponta, sob risco de causar o estilhaçamento do material.
- Por colagem em superfícies isentas de pó e gorduras, com um mástique-cola de poliuretano macio (para obter o modo de utilização dos adesivos, consultar as informações dos fabricantes).

A distância entre eixos de fixação dos apoios será, no máximo, de 600 mm para painéis de 12,5 mm, e de 400 mm, no máximo, para painéis de 10 mm, com uma consola com um máximo de 250 mm. A colocação sobre caixote ou estrutura portante permite eliminar os riscos de deformação.

A união entre 2 planos pode ser efetuada com um sistema de ranhura e lingueta, perfis ou colagem entre bordos. Aconselhamos a realização de um biselamento ao nível da junta para minimizar os efeitos do desnivelamento.

5 COLOCAÇÃO VERTICAL (REVESTIMENTO DE PAREDE)

Seja qual for o método de colocação, para evitar problemas de curvatura e de tensão, é necessário respeitar as instruções abaixo :

- Confirmar que as paredes ou divisórias estão totalmente secas, regulares e isentas de patologias (especialmente no caso de remodelações).
- Prever uma ventilação de 5 a 20 mm na face posterior dos painéis, garantindo uma abertura obrigatória na parte superior e inferior dos painéis para ventilação.
- Prever uma junta de dilatação de 2 mm/m entre painéis.

Fixação em paredes de alvenaria (estruque ou gesso cartonado)

Instalar uma estrutura de ripas de madeira ou compacto, ou perfis metálicos, fixados a intervalos regulares na vertical (distância entre eixos de 600 mm) e fracionados para permitir a livre circulação de ar. A fixação no ripado pode ser efetuada por colagem ou com o auxílio de parafusos ou rebites. Para a fixação mecânica, é necessário prever :

- 1 ponto fixo com um diâmetro igual ao da ferragem de fixação, situado no centro do painel.
- Vários pontos ajustáveis, com um diâmetro superior em 3 mm ao da ferragem de fixação.

Fixação por colagem em suporte de alvenaria (Bloco, tijolo, mosaico, reboco, etc.)

Aplicar cordões verticais de mástique-cola de poliuretano com uma espessura mínima de 5 mm, com um espaçamento de 10 mm relativamente ao bordo e 30 mm entre cada um, com descontinuidades para assegurar a circulação de ar. Para garantir o espaço de ventilação, colocar calços de 5 mm de espessura nos cordões na face posterior dos painéis.

Para obter as condições de colagem, consultar as instruções dos fabricantes da cola.

6 MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO DE INTERIORES

É possível utilizar as técnicas de montagem usuais, em função da espessura do compacto : ranhura e lingueta, cunhas, perfis e ferragens.

A instalação deve ser adaptada para ter em conta as tolerâncias de espessuras, de acordo com a norma EN438.

A fixação das ferragens pode ser efetuada com parafusos, na condição de serem utilizados parafusos sem ponta. É necessário prever pontos móveis e um ponto fixo.

No caso de montagens por colagem, aconselhamos a utilização de colas reativas : colas epoxídicas ou de poliuretano isentas de solvente, ou mástique-cola.

Para a montagem dos elementos verticais do mobiliário (p. ex., portas do móvel), é necessário assegurar a ventilação posterior do produto com um vazamento na espessura do compacto. O número de dobradiças na vertical da porta depende do peso da mesma.

No caso de aplicações em divisões húmidas (cacifos, cabines ou divisórias), é necessário utilizar pés de apoio para assegurar a ventilação dos painéis, bem como para os proteger da humidade e compensar as irregularidades do pavimento. A fixação do compacto neste tipo de acessório é efectuada através de um sistema de orifícios passantes e parafusos de cabeça redonda.

Para mais informações, consultar o manual técnico de compactos para interiores.

7

Manutenção dos painéis termolaminados, compactos, painéis de melamina e sandwich HPL

1 CONSELHOS DE LIMPEZA E UTILIZAÇÃO

A manutenção diária é efetuada facilmente com uma esponja embebida em água e sabão ou um pano.

No caso de manchas difíceis, utilizar um solvente orgânico adequado (tipo «white spirit», acetona ou outros), lavar com água quente e limpar com papel de cozinha.

Na superfície TOUCH, o chá e o café podem deixar manchas se não forem limpos rapidamente. Estas manchas podem ser parcialmente removidas com uma esponja mágica ou uma borracha de limpeza (consultar as instruções de utilização).

Os núcleos dos HPL e compactos Monochrom® Brancos e Cinzento são mais sensíveis a determinados agentes intensamente coloridos, tais como vinho, eosina ou refrigerantes à base de cola. Nesses casos, recomenda-se a limpeza imediata. Em caso de manchas persistentes, é possível reparar a borda com lixa fina e um bloco de lixar.

Em caso de sujidades em superfícies estruturadas como a Roche e a Cuir, aconselhamos a utilização de uma escova de pelo macio.

Nunca utilizar produtos abrasivos (pó de limpeza, lã de aço, sabão preto, scotch-brite) nem agentes de branqueamento, produtos para mobiliário com cera, produtos de limpeza com bases fortes, ácidos fortes ou os respetivos sais

(produtos anticalcário, ácido clorídrico, produtos para desentupir, produtos de limpeza para metais, etc.).

As manchas de cola devem ser limpas imediatamente (as de neopreno ou de silicone para juntas com o solvente apropriado, e as de cola vinílica com água quente). Os resíduos de cola das películas devem ser removidos com acetona.

O tempo de vida útil do termolaminado aumenta se forem cumpridas determinadas regras :

- Utilizar sempre tábuas de cortar e bases para tachos ou pratos.
- Limpar imediatamente os líquidos derramados e evitar a acumulação de água sobre a superfície.
- Evitar o escorregamento de objectos abrasivos.

2 RESISTÊNCIA DOS TERMOLAMINADOS E DOS COMPACTOS ÀS MANCHAS E AOS PRODUTOS QUÍMICOS

A superfície rígida e não porosa dos termolaminados de alta pressão confere ao Polyrey HPL® e aos compactos excelentes propriedades de resistência (de acordo com a norma EN438).

Sem degradação da superfície após 16 h de contacto	café, chá, refrigerantes e bebidas à base de cola, vinagre de vinho, frutas e legumes, bebidas alcoólicas, carnes e produtos de charcutaria, gorduras e óleos animais e vegetais, mostarda, água, levedura em suspensão aquosa, soluções de sal (NaCl), lixívia, dentífricos, cremes para as mãos, verniz de unhas e solvente, batom, aguarelas, tintas de marcação para lavandaria, tinta de esferográfica, soluções saponáceas, desinfetantes comerciais, decapantes à base de acetona e outros solventes orgânicos, ácido cítrico a 10 %, desincrustantes básicos em solução aquosa < 10 %, água oxigenada a 3 %, amoníaco concentrado a 10 %.
Sem degradação se for efetuada uma limpeza rigorosa num prazo de 10 a 15 minutos	Ácido fórmico, ácido clorídrico < 10 %, ácido sulfúrico < 10 %, azul de metileno, soda cáustica a 25 %, água oxigenada a 30 %, vinagre concentrado (30 % de ácido acético), agentes de branqueamento e produtos de limpeza de sanitários, aguarrás, agentes de limpeza à base de ácido clorídrico a 3 %, agente de limpeza ácido para metais, Mercurocromo®, graxa, agentes colorantes e descolorantes para o cabelo, tintura de iodo, ácido bórico, verniz - laca e adesivos, tinta com endurecedor (exceto produtos de endurecimento rápido), destartarizantes à base de ácido aminosulfónico < 10 %, eosina e Betadine.
Risco de degradação da superfície	Ácidos numa concentração superior a 10 % : ácido aminosulfónico, ácido arsénico, ácido clorídrico, ácido nítrico, ácido perclórico, ácido fosfórico, ácido sulfúrico. Ácidos fortes : ácido bromídrico, ácido crómico, ácido fluorídrico, ácido sulfocrómico, água régia.

Mais informações

As informações neste documento constituem uma base geral para a instalação dos nossos produtos. Para obter informações mais detalhadas, ou em caso de instalações especiais, aconselhamos o contacto com o serviço técnico da Polyrey. Poderá também consultar as notas disponíveis em www.polyrey.com.

FR

Pour recevoir des échantillons
Tél. : +33 (0) 5 53 73 56 89
polyrey.france@polyrey.com

UK

To receive samples
Tel. : +44 (0) 1923 202700
polyrey.uk@polyrey.com

DE

Um Muster zu erhalten
Tel. : + 49 (0)211 90 17 40
polyrey.deutschland@polyrey.com

NL

Om stalen te ontvangen
Tel. : +31 (0)20 708 31 31
polyrey.benelux@polyrey.com

BE

Stalen / Echantillons
Tel. : +32 (0)2 753 09 09
polyrey.benelux@polyrey.com

ES

Para recibir muestras
Tel. : +34 93 570 21 80
polyrey.iberica@polyrey.com

PT

Para receber amostras
Tel. : +34 935 702 180
polyrey.iberica@polyrey.com

IT

Per ricevere dei campioni
Tel. : +33 (0) 5 53 73 56 87
polyrey.export@polyrey.com

Export – Other Countries

To receive samples
Tel. : +33 (0) 5 53 73 56 88
polyrey.export@polyrey.com

The logo for Polyrey, featuring a stylized red and white graphic of a tree or flame to the left of the word "polyrey" in a bold, lowercase sans-serif font.

A WILSONART COMPANY



La marque de la
gestion forestière
responsable



Promoting
Sustainable Forest
Management
www.pefc.org